

ÍNDICE

- 1.- MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA**
- 2.- FICHAS DE ELEMENTOS CATALOGADOS**
- 3.- YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS**
- 4.- NORMATIVA DE APLICACIÓN**

MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA

1.- MEMORIA DESCRIPTIVA Y JUSTIFICATIVA

De acuerdo con lo previsto en los artículos 12.F. y 25 de la Ley Reguladora de la Actividad Urbanística, se elabora, junto con el Plan General de Ordenación Urbana, el presente Catálogo de los elementos de interés existentes en el Término Municipal.

Para establecer el listado de edificios catalogados, así como los grados o niveles de protección y el alcance de los mismos, no sólo se ha partido del Catálogo de edificios protegidos del P.G.O.U. de Ibi de 1.982, sino que se ha analizado la totalidad del patrimonio edificado dentro del ámbito de estudio.

Se han considerado las circunstancias actuales, la revisión, por observación externa, del actual estado de conservación y una nueva valoración del grado y nivel de protección, en función de la propuesta de imagen urbana del proyecto, para cada caso específico y para el conjunto en general.

Los criterios de selección que se han utilizado para la determinación de los edificios a catalogar en el ámbito del presente Plan General, están basados fundamentalmente en:

- Razones de tipo cultural. Proteger el patrimonio cultural de una comunidad urbana consideramos que es entender su propia historia y sus raíces.
- Razones de tipo urbanístico. La protección de la tipología edilicia y la estructura de su agrupación, permite mantener la coherencia del paisaje urbano de la ciudad, así como su propia identidad.

Por otra parte, junto a estos criterios, se ha tenido en cuenta la valoración del estado de conservación y la adaptabilidad del tipo a las necesidades de consumo y la demanda del hábitat en la situación actual.

En la selección se han obviado aquellos elementos que no se ajustaban a estos planteamientos, siempre y cuando el elemento no tuviera una relevancia fuera de lo común. Se han incluido aquellos otros que tuvieran interés desde el punto de vista tipológico y del mantenimiento de la trama urbana.

Por otra parte, los elementos protegidos se pueden clasificar en tres grandes grupos:

- Edificios, o partes de los mismos, que se pretende conservar razones culturales, artísticas o históricas.
- Conjuntos urbanos, que integran un ambiente característico y tradicional.
- Restos arqueológicos, encontrados en diversos puntos del término municipal y que se pretende conservar por su representatividad del acervo cultural común.


Los resultados de la selección de los elementos catalogados pretende incidir sobre la conservación de dichos elementos y en la justificación de las ordenanzas de la edificación que posibiliten, en un futuro, la renovación del área a conservar, potenciando el mantenimiento del carácter e identificación propios del núcleo.

El contenido de los distintos niveles de protección está establecido en las ordenanzas del presente Catálogo. En las fichas se especifica detalladamente aquellas partes directamente afectadas por la protección, señalando los elementos impropios. Se obvia del carácter de protección todo aquello que no forma parte de la estructura original del elemento a proteger.

FICHAS DE ELEMENTOS CATALOGADOS

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS N° 1

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>IGLESIA PARROQUIAL Plaza de la Iglesia</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Integral</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Tiene dos torres que encajan la fachada principal. La puerta de entrada está flanqueada por dos columnas toscanas que sostienen un piso. En su parte superior el frontón alberga una serliana que tan solo está dibujada.</p> <p>La planta es de cruz latina, en la intersección de los dos brazos existe una gran cúpula de tambor circular e iluminada por ventanas elípticas. En su izquierda posee una capilla de Comunión.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p>Religioso</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	
<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p>Religioso</p>	

<p><u>DESCRIPCIÓN</u> ERMITA SAN MIGUEL Camino municipal Sobre una colina natural, dominando todo el valle donde está asentado Ibi.</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u> Nivel de Protección Integral</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Buena</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u> Ermita de una sola nave, cubierta de dos aguas y explanada en su fachada principal. Está totalmente integrada en la colina donde está situada.</p> <p><u>USO ACTUAL</u> Religioso</p> <p><u>USO PROPUESTO</u> Religioso</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 3

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> FUENTE DE LA PLAZA DE LA IGLESIA Plaza de la Iglesia</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Nivel de Protección Integral</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Está formado por una gran taza de piedra, la cual está rodeada de una peana en toda su base. De la taza salen tres elementos de hierro fundido, siendo dos pinos en forma de surtidores el central, formada por una columna y dos bandejas, una superior más pequeña que la inferior por donde se deja caer el agua.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Decoración Urbana</p>	
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Decoración Urbana</p>	
<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 4

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">CASA GRAN Calle Caballero Pérez, 4</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Integral</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>En su planta baja se encuentra la puerta de entrada y tres grandes ventanas con rejas, teniendo en su parte posterior un gran jardín. En su primer y único piso hay tres balcones y tres pequeñas ventanas. Su cubierta es de tejas.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: center;">Museo del Juguete</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: center;">Museo del Juguete</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA





CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 5

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">EDIFICIO Plaza de la Iglesia nº 2</p> <p>Situado en la Plaza de la Iglesia que se conserva bien.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>La edificación consta de planta baja y dos pisos. Está formando esquina, en su fachada principal y en planta baja posee la puerta principal y a su izquierda dos ventanas con rejas. En su primer piso posee un balcón apoyado sobre ménsulas y balaustrada y a cada lado una ventana con balaustres. El segundo piso está formado por una gran galería de influencia neoárabe. La cubierta es de teja.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Casal del Fester</p>	
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Casal del Fester</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA




CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 6

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">EDIFICIO Plaza de las Cortes, 5</p> <p>Situado en la Plaza de las Cortes, que se conserva bien.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Está formado por planta baja y dos pisos. En su planta baja posee una puerta de acceso en el centro, con dos ventanas, una a cada lado de la puerta y de forma simétrica.</p> <p>En el primer piso hay un gran balcón corrido con tres puertas y en el segundo piso existe una galería formada por pequeñas ventanas de medio punto. Su cubierta es de teja.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	
<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>EDIFICIO Plaza de la Iglesia, 12 Situado en la Plaza de la Iglesia, se conserva bien.</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Buena</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Edificación de planta baja y dos pisos. En la planta baja consta de una puerta de acceso en el centro de la fachada y dos rejas una a cada lado. En su primer piso hay tres balcones de barandilla de hierro y en el segundo piso tres ventanas rectangulares de granero. La cubierta del edificio es de tejas.</p> <p><u>USO ACTUAL</u></p> <p>Vivienda</p> <p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p>Vivienda</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA





<p><u>DESCRIPCIÓN</u> AYUNTAMIENTO VIEJO Plaza de las Cortes, 1</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u> Nivel de Protección Parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Buena</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u> Edificio de planta baja y dos pisos. En su planta baja hay una gran puerta de entrada con rejas y a ambos lados dos pequeñas ventanas. En su primer piso se encuentra un gran balcón que ocupa toda la fachada y el segundo y último piso está formado por tres ventanas. Su cubierta es de teja y posee u pequeño alero.</p> <p><u>USO ACTUAL</u> Archivo municipal</p> <p><u>USO PROPUESTO</u> Archivo municipal</p>



IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA








CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 8

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">AZULEJO Calle Berlandí</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Integral Azulejo</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Título urbano en el cual se lee "Villa de Ibi" Partido Judicial de Jijona. Provincia de Alicante.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: center;">Público</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: center;">Público</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 


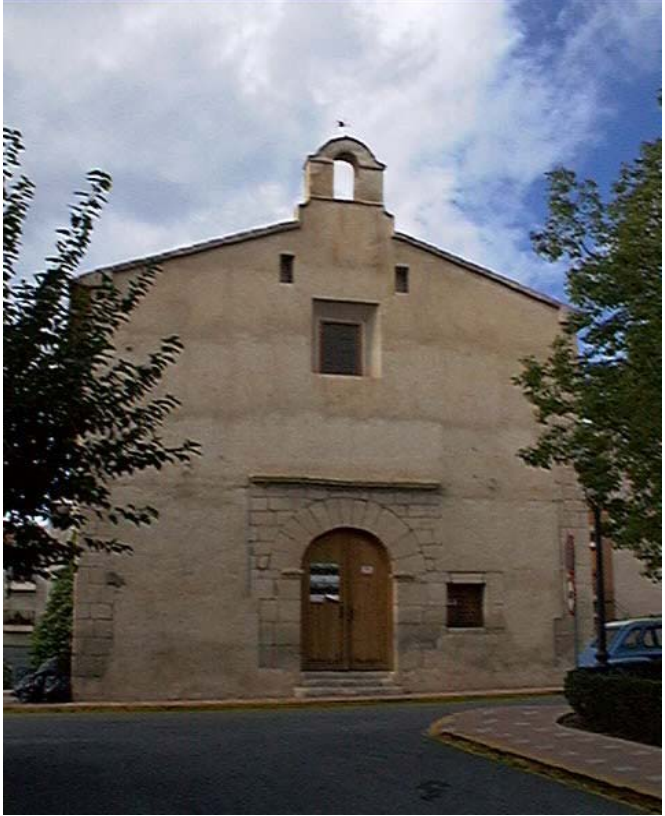
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 10

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> ERMITA DE SANTA LUCÍA Junto al barrio de San Francisco Situado en la colina que hay junto al casco histórico antiguo.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Integral</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Está situada esta ermita sobre un gran muro de contención que está totalmente integrado en la edificación.</p> <p>Posee en su fachada principal un porche que hace las veces de atrio, tiene una pequeña torre que le sirve de campanario y una vivienda adosada en su parte izquierda.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Religioso</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Religioso</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 11

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">FUENTE Plaza de la Palla</p> <p>El entorno de este elemento se conserva bien.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Integral</p>
<p>□□□□□□□□</p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Elemento urbano de gran importancia para la ciudad. La Taza es elíptica con molduras clásicas y teniendo a su alrededor una peana de unos 20 cm. De altura. En su centro se eleva una columna octogonal con cuatro peces de bronce que emanan agua por sus bocas. Coronando a la columna hay una pequeña estatua. Las proporciones son totalmente clásicas.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Decoración Urbana</p>
	<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Decoración Urbana</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 12

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> ERMITA DE SAN VICENTE Plaza de San Vicente Entre la plaza de San Vicente y el cuartel de la Guardia Civil .</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Integral</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Ermita de una sola nave, en su fachada principal se encuentra una puerta de arco de medio punto, con los dorseles muy bien tallados en piedra, así como sus jambas.</p> <p>En la parte superior y remontando la fachada se encuentra la espadoña, debajo de ésta una ventana rectangular y junto a ésta dos pequeños orificios rectangulares.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Religioso</p>
<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	
	<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Religioso</p>

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>EDIFICIO Calle Les Eres, 6</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Parcial Fachada y cubierta</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>□ □ □ □ □ □ □ □</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Edificación formada por planta baja, piso y andana. En su planta baja posee una puerta central y una ventana balcón a cada lado, su primer piso consta de 3 balcones terminando el edificio con 3 pequeñas ventanas rectangulares en su andana. Su cubierta es de teja.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p>Vivienda</p>
<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p>Vivienda</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 14

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">EDIFICIO Plaza de las Cortes, 6 La calle de San Juan se conserva bien.</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Edificación de planta baja y dos pisos, su primer piso está formado por cuatro balcones y en su segunda hay cuatro ventanas rectangulares que se corresponden con dichos balcones. Su cubierta es de teja.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: center;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: center;">Vivienda</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>EDIFICIO Calle Mayor, 23 (antes nº 19)</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Parcial Fachada y cubierta</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Edificio que está formado por planta baja y 2 pisos. En la planta baja y en su centro se encuentra la puerta de entrada, en su primer piso se encuentran 3 balcones, con forjado sustentado por ménsulas de hierro. En el segundo piso hay 3 pequeñas ventanas rectangulares y entre éstas hay unas alas para sostener la cornisa. La cubierta es de teja árabe.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p>Vivienda</p>
<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p>Público</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



<p align="center"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p align="center">Plaza de San Vicente, 11 Entorno con viviendas de origen popular.</p>	<p align="center"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p align="center">Nivel de Protección Parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p>	<p align="right"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p align="right">Buena</p>
	<p align="center"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Vivienda popular típica, entre medianeras y gran aprovechamiento urbano. Consta de planta baja y tres pisos. En su planta baja la puerta ocupa toda su fachada, en el primer piso existe un balcón, en el segundo una ventana y un balcón y el tercero una ventana. Sus huecos se van reduciendo con la altura. La cubierta es de teja árabe.</p>
	<p align="center"><u>USO ACTUAL</u></p> <p align="right">Vivienda</p> <p align="center"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p align="right">Vivienda</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>EDIFICIO Plaza de la Palla, 13 La plaza posee un área peatonal</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Parcial Fachada</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Buena</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>El edificio consta de planta baja y dos pisos y un granero. Está formando esquina. La fachada recayente a la Plaza consta de una puerta de acceso junto a la esquina y dos rejas a su derecha. En su primer piso 3 balcones en su segundo piso 3 ventanas balcones y en el último piso tiene un granero con tres pequeñas ventanas rectangulares. La cubierta es de teja.</p> <p><u>USO ACTUAL</u></p> <p>Vivienda</p> <p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p>Vivienda</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



<p align="center"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p align="center">Calle Ravalet, 55 / Calle Santa Rita</p>	<p align="center"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p align="center">Nivel de Protección Parcial Según normas del casco histórico Fachada, zaguán entrada y escalera plantas superiores</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p align="right"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p align="right">Regular</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Con los materiales empleados en su fachada y su reja como elementos singulares. La edificación consta de planta baja, piso y andana. Está formando esquina, teniendo su puerta en la calle Ravalet, próximo a la esquina y tres ventanas con rejas a su izquierda. Su primer piso consta de 4 balcones con puertas mallorquinas y en su andana tiene nueve ventanas sobre los balcones. Edificio de gran simetría y sobriedad.</p> <p><u>USO ACTUAL</u></p> <p align="right">Vivienda</p> <p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p align="right">Vivienda</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA




CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 22

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">EDIFICIO Calle Santa Rita, 13</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial Según normas del casco histórico Fachada planta baja.</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Con puerta de sillares como elemento singular. Es un edificio de planta baja y piso. En la planta baja se encuentra una puerta de acceso construida con sillares modulados y de un gran interés, posee también una ventana. Su primer piso no está tratado con la riqueza de la planta baja ya que solamente se encuentran dos ventanas de andana.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 23

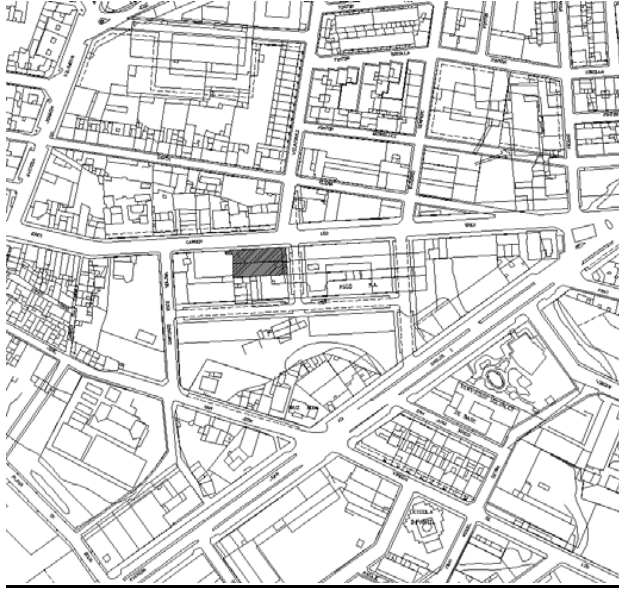
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">CASA JARDÍN Calle Colón, 61</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial Fachada y cubierta</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Con Torre-mirador como elemento singular. Es una casa jardín característica de los años 40, consta de planta baja y dos pisos. E su planta baja tiene un porche de acceso a la vivienda, en su primera planta posee una terraza y su última planta está un poco retranqueada.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 

<p align="center"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p align="center">DEPÓSITO DE AGUAS POTABLES</p>	<p align="center"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p align="center">Nivel de Protección Integral</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p align="center"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p align="center">Buena</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Con muros de sillares y ventanas como elementos singulares.</p> <p>Es una edificación sólida, construido en sillares de piedra, en su parte superior tiene 4 pequeñas ventanas de dintel curvo y en su centro el escudo de Ibi con la fecha de construcción.</p> <p><u>USO ACTUAL</u></p> <p align="center">Depósito</p> <p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p align="center">Depósito</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 26

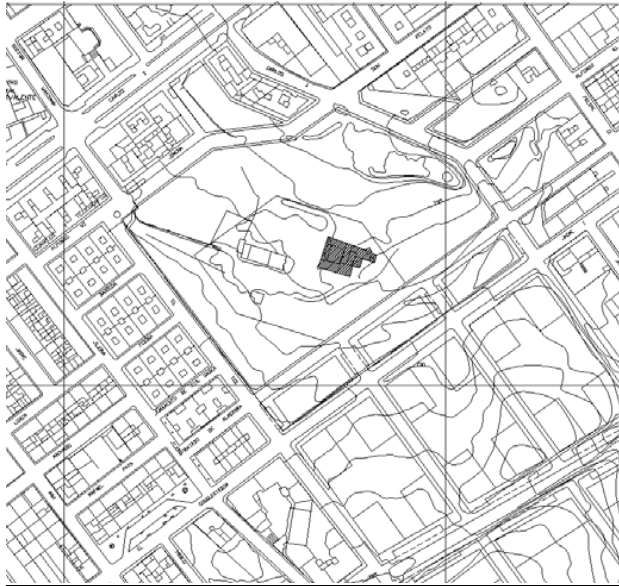

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>ANTIGUA FÁBRICA DE JUGUETES RICO</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Antiguas naves de principio de siglo, con características tipológicas de la primera revolución industrial.</p> <p>Estructura vertical de ladrillo macizo.</p> <p>Cubierta a dos aguas con cerchas de acero y forjados con vigas y viguetas de acero laminado para resistir grandes cargas.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Nave</p>
	<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Equipamiento</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

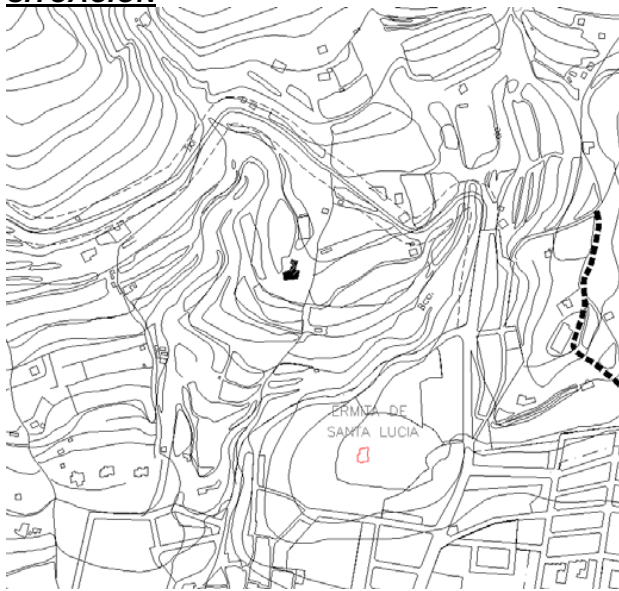
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 27

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>ANTIGUA FÁBRICA Y OFICINAS DE JUGUETES PAYÁ</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">□□□□□</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Antiguas naves de principio de siglo, con características tipológicas de la primera revolución industrial.</p> <p>Estructura vertical de ladrillo macizo.</p> <p>Cubierta a dos aguas con cerchas de acero y forjados con vigas y viguetas de acero laminado para resistir grandes cargas.</p>
<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Nave</p>	
<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Equipamiento</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



<p><u>DESCRIPCIÓN</u> CHIRAVELA</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u> Nivel de Protección parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p>	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u> Casa rural</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u> Vivienda</p>
	<p><u>USO PROPUESTO</u> Equipamiento</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

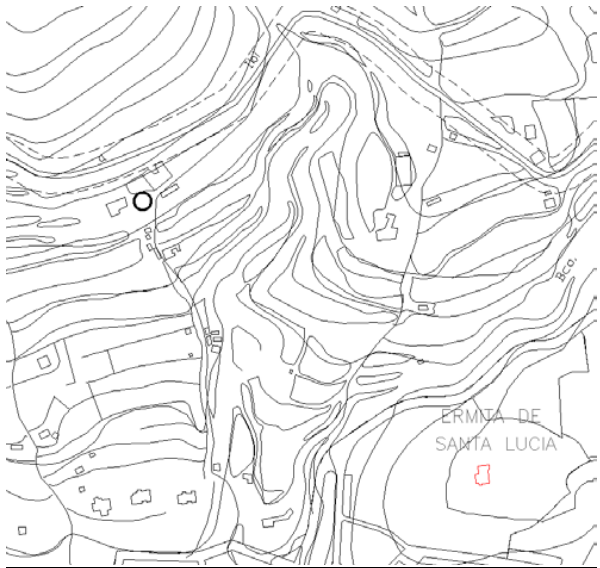

<p><u>DESCRIPCIÓN</u> HORTA DE PONT</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u> Nivel de Protección Parcial Fachada</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u> Casa rural de interés</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u> Vivienda</p>
<p><u>USO PROPUESTO</u> Vivienda</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA



<p><u>DESCRIPCIÓN</u> CAMPOS PAYA</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u> Nivel de Protección Parcial Fachada</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u> Casa rural</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u> Vivienda</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	

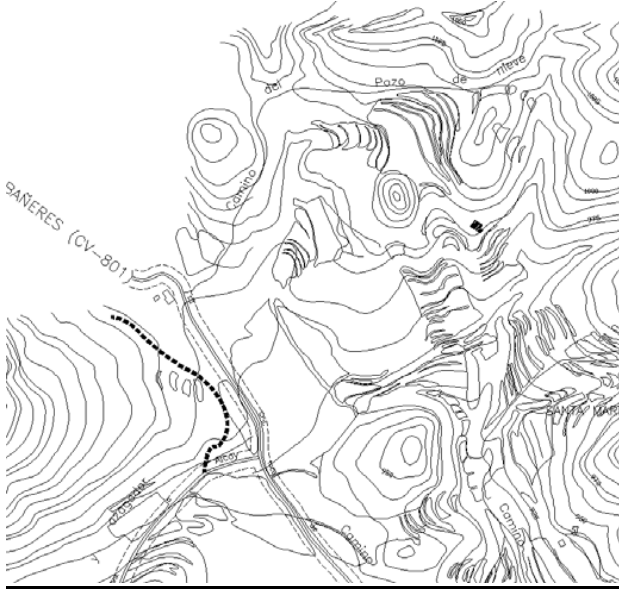

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 31

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> BALSA DE RIEGO</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Nivel de Protección Integral</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Balsa excavada en la roca.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Balsa de riego</p>
	<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Balsa de riego</p>
<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	
	

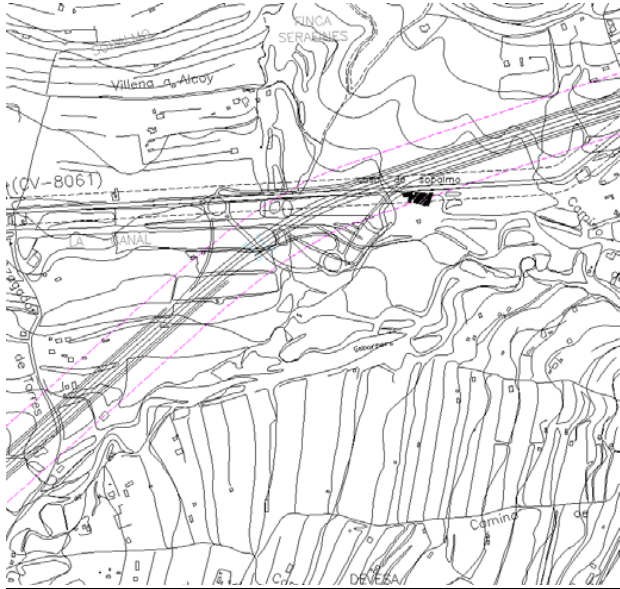
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 32

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">REGALO</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Nivel de Protección Parcial Fachada</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">□□□□□</p>
<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casa rural con una tipología de carácter defensivo, con patio central y edificios alrededor, alguno de ellos con almenas.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>
	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 33

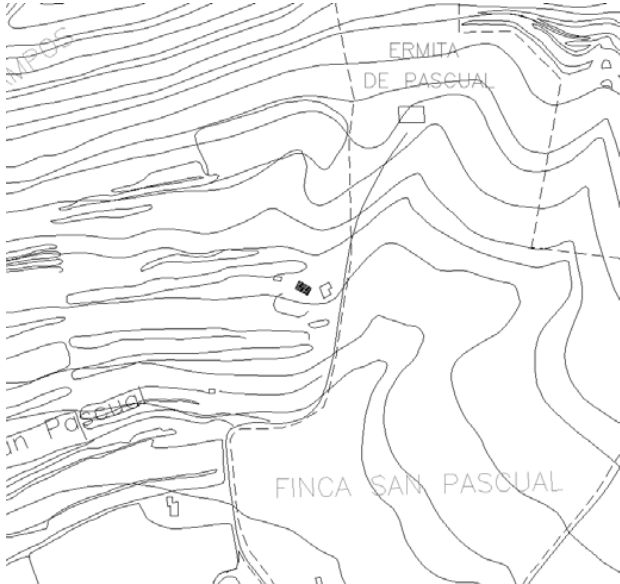
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">SANTA MARÍA</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial Fachada</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casa rural de montaña</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: center;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: center;">Vivienda</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 34

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> MAS SOPALMO</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Nivel de Protección Parcial Fachada</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casa rural</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA

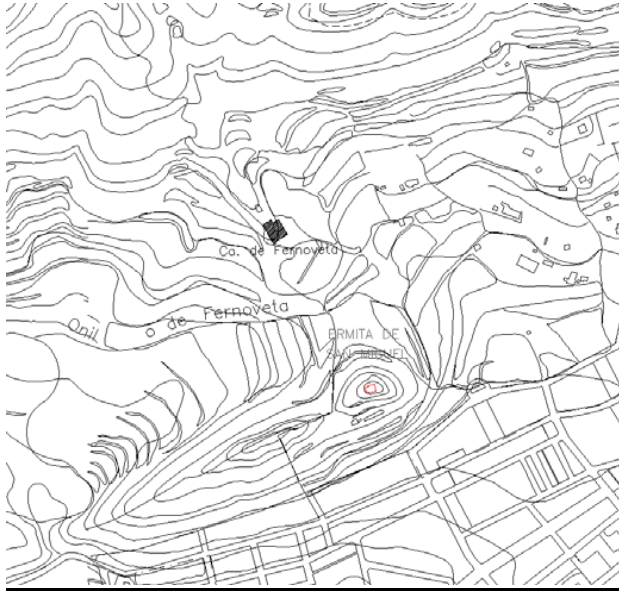



<p><u>DESCRIPCIÓN</u> CASA DEL REY</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u> Nivel de Protección Parcial Fachada</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p>	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u> Casa rural</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u> Vivienda</p>
	<p><u>USO PROPUESTO</u> Vivienda</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA

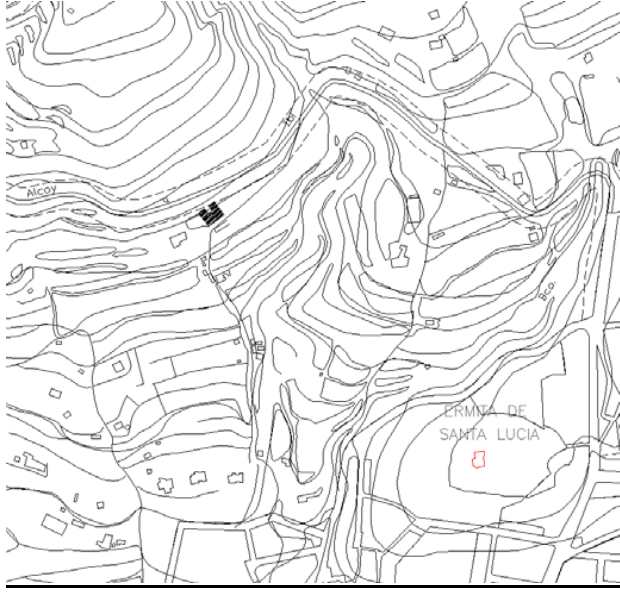



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 36

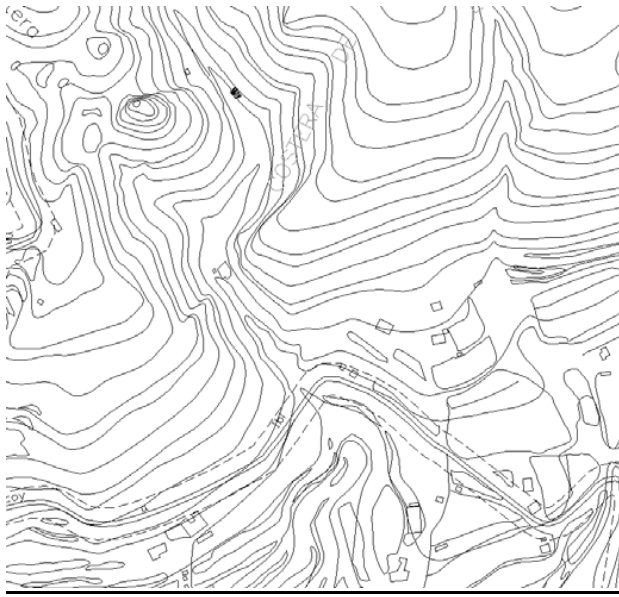
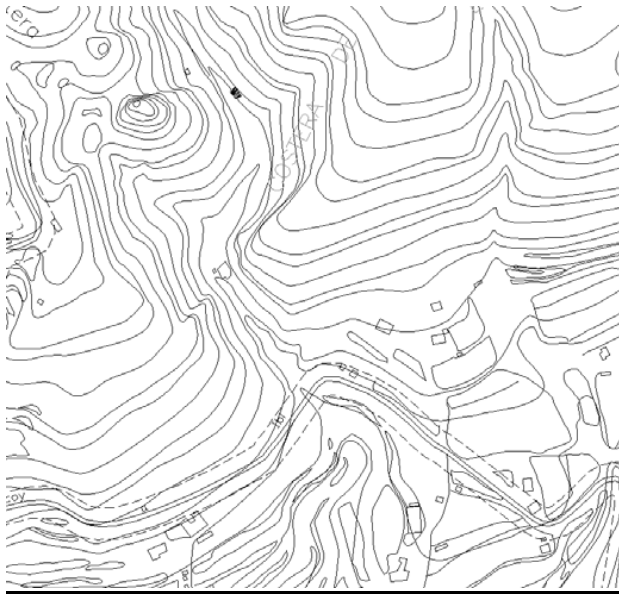
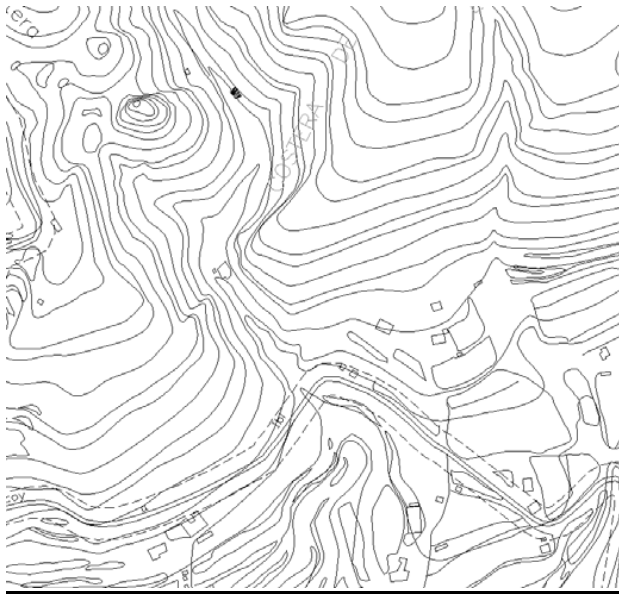
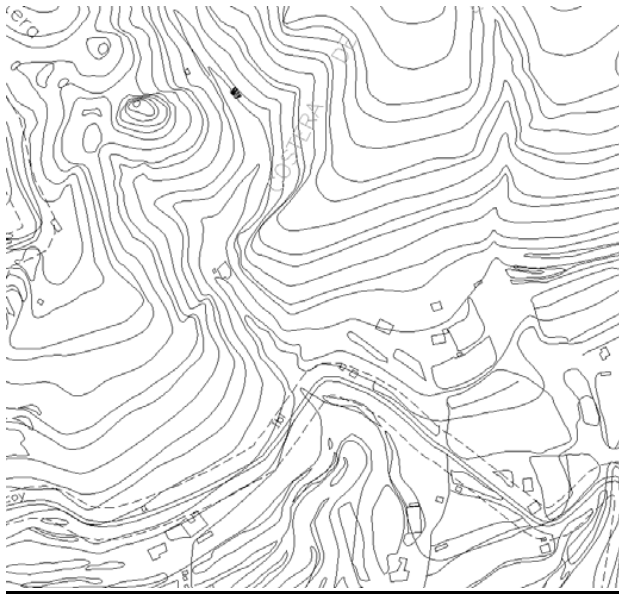

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">FERNOVETA</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Regular</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casa rural</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 37

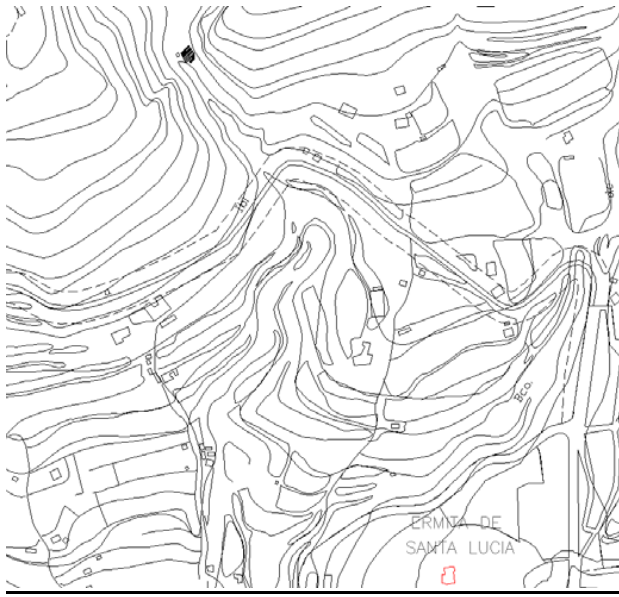

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> LA DONCELLA</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Nivel de Protección Parcial Fachada y cubierta</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: right;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casa rural</p>
<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>	<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

<p align="center"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p align="center">MOLINO DE PAPEL Con pequeños pinares junto a la edificación</p>	<p align="center"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p align="center">Nivel de Protección Parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p align="right"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p align="right">Buena</p> <p><u>DESCRIPCIÓN</u> Gran casa de campo compuesta por planta baja, primjer piso y planta superior.</p> <p><u>USO ACTUAL</u></p> <p align="right">Vivienda agropecuaria</p> <p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p align="right">Equipamiento Asistencial y Socio-Cultural</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

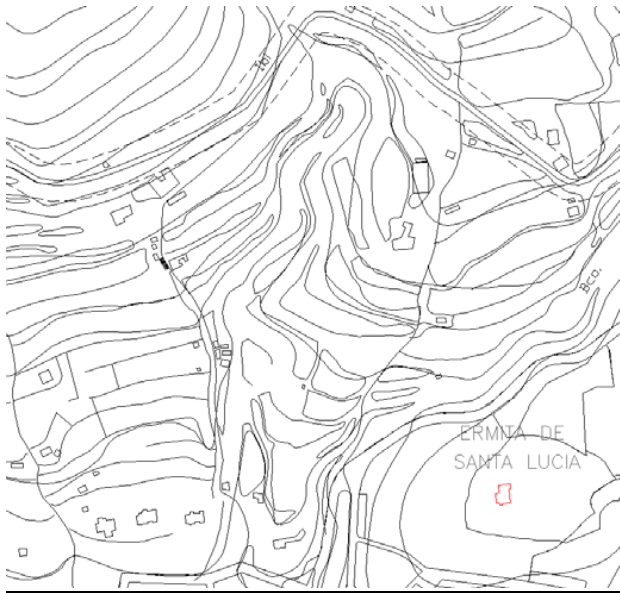
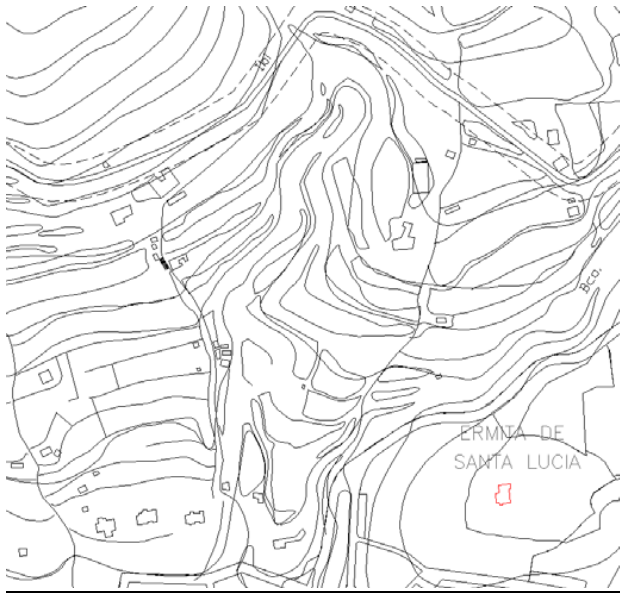
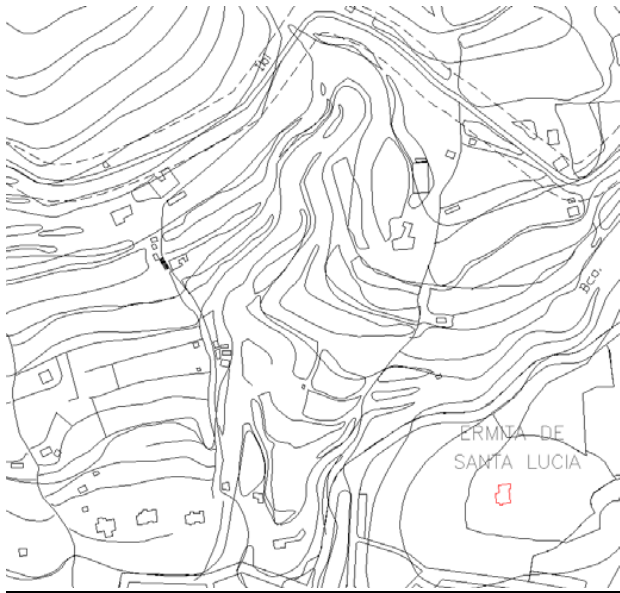
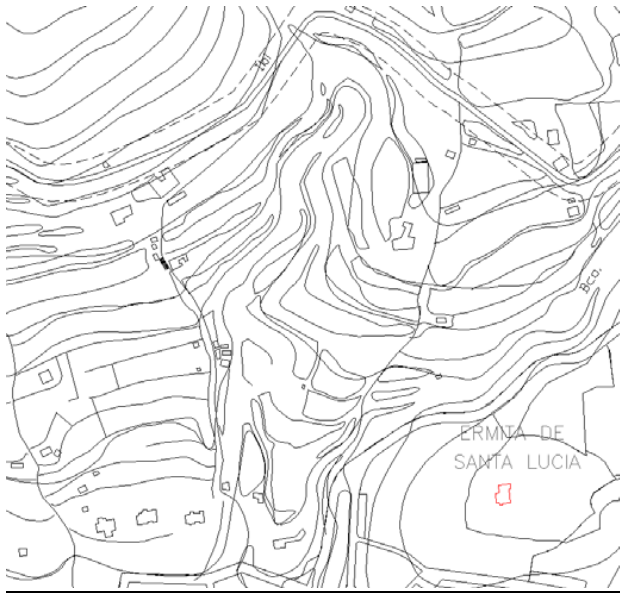
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 39

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> MOLÍ DE LA TIA ROSETA</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Nivel de Protección Parcial</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: right;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Antiguo molino de trigo</p>
	<p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
	<p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	
	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 40

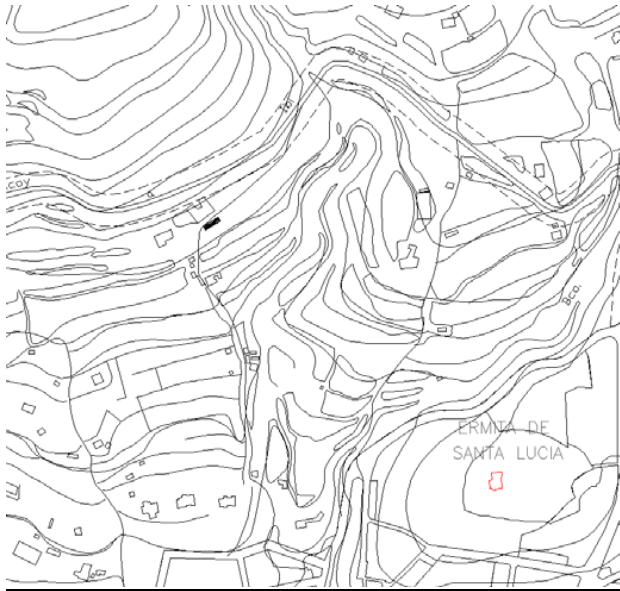
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">MOLÍ NOU</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Parcial</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Antiguo molino de trigo</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p>	<p style="text-align: right;">Vivienda</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 	

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 41

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">LAVADERO</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Integral</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
	<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Antiguo lavadero</p>
	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Lavadero</p>
	<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Equipamiento de Infraestructuras y Servicios Urbanos</p>

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA





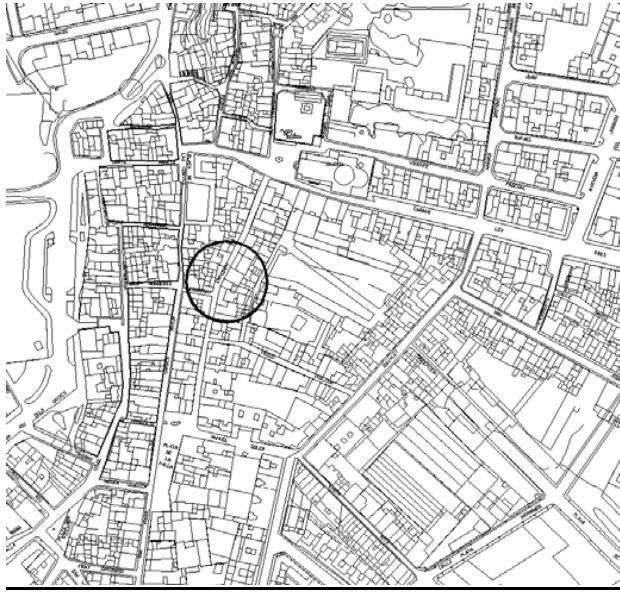
<p><u>DESCRIPCIÓN</u> LAVADERO</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u> Nivel de Protección Integral</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u> Antiguo lavadero</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u> Lavadero</p>
<p><u>USO PROPUESTO</u> Equipamiento de Infraestructuras y Servicios Urbanos</p>	

IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA

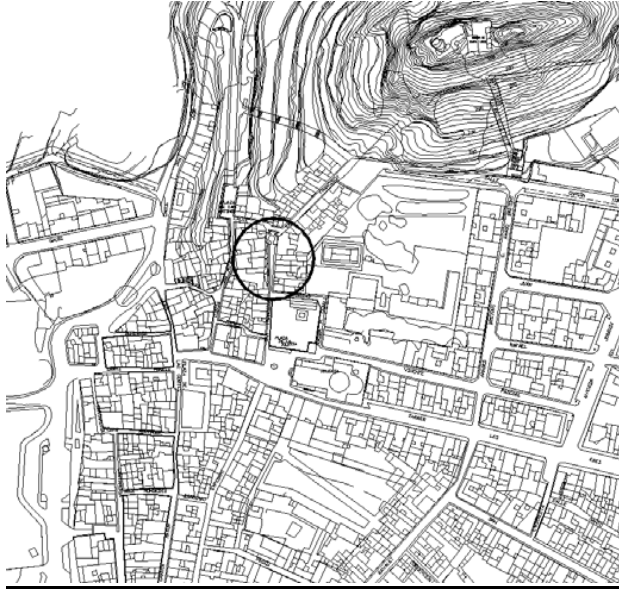


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 43

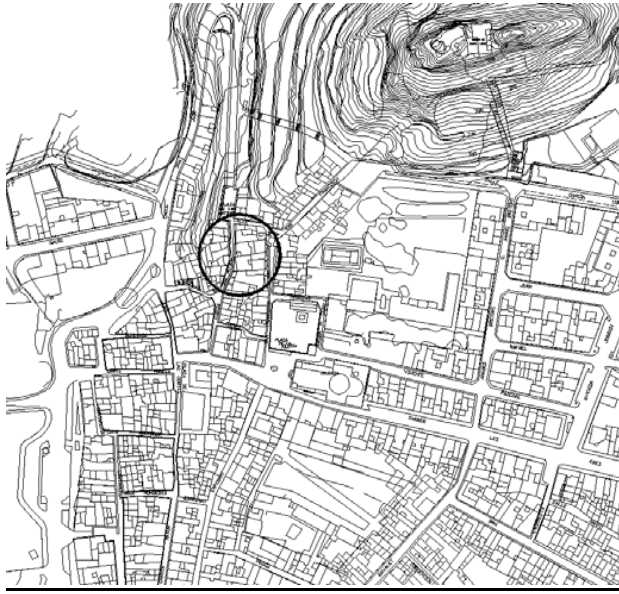
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u> CAVA DEL CAÑO</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Nivel de Protección Integral</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Antiguo pozo de nieve situado unto a la casa del caño.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Pozo de nieve</p>
<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Pozo de nieve</p>	<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> 

<p align="center"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p align="center">CONJUNTO CALLE EMPEDRAT</p>	<p align="center"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p align="center">Nivel de Protección ambiental Según normas casco antiguo</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p align="center"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p align="right">Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Conjunto formado por la calle Empedrat que hace frente a Iglesia y va hasta la Plaza de la Palla, transcurre paralela entre la calle Mayor y forma parte del conjunto.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p align="right">Peatonal</p>
<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p align="right">Peatonal</p>	
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 45

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>CONJUNTO CALLE SAN FRANCISCO</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Ambiental Según normas casco antiguo</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p>	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Está formada por una trama urbana conocida por el nombre de "Les Costeretes" y formada por viviendas populares. Son calles con pendientes ya que están en la falda de la colina donde se ubica la Ermita de Santa Lucía.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p>Peatonal</p>
	<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p>Peatonal</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> <p>.</p> <p>.</p>	

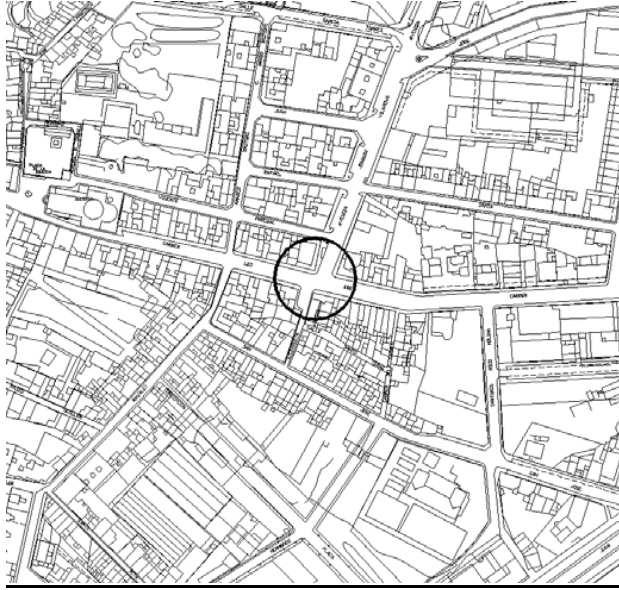
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 46

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>CONJUNTO CALLE SAN ANTONIO</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Ambiental Según normas casco antiguo</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p>	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Está formada en su mayoría por viviendas populares y forma con la calle San Antonio lo que se conoce por el nombre de "Les Costeretes".</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p>Peatonal</p>
	<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p>Peatonal</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> <p>.</p> <p>.</p>	

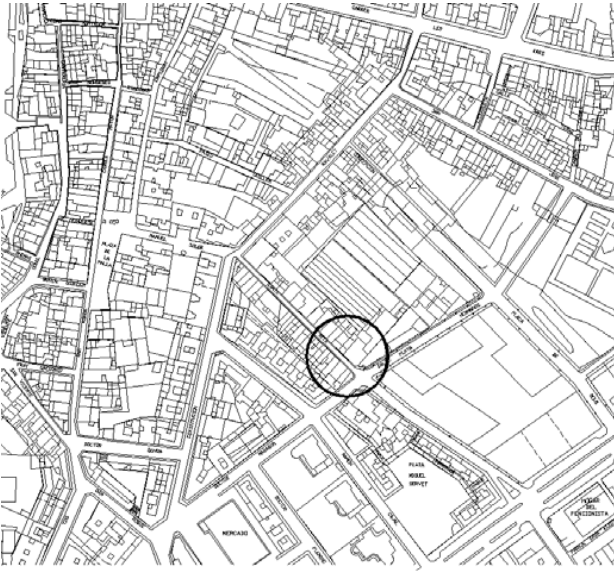
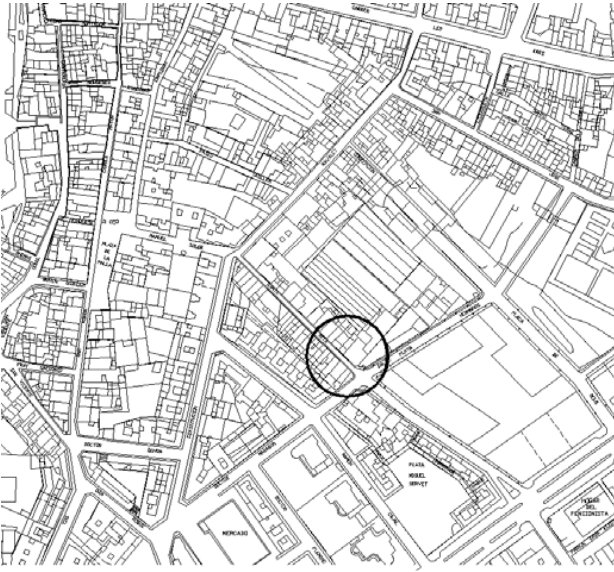
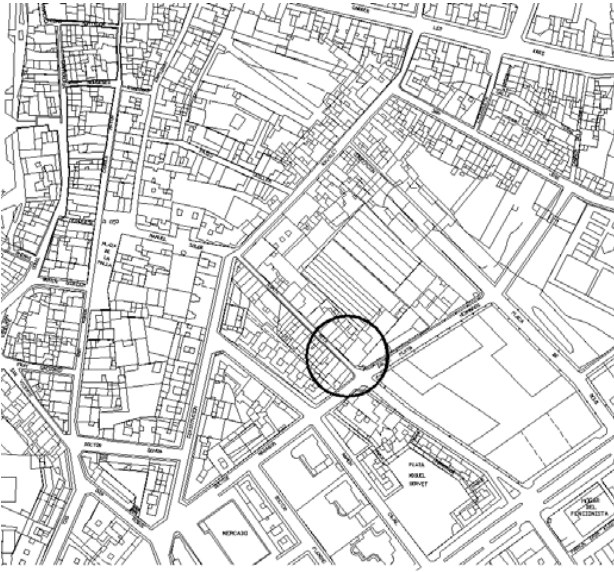
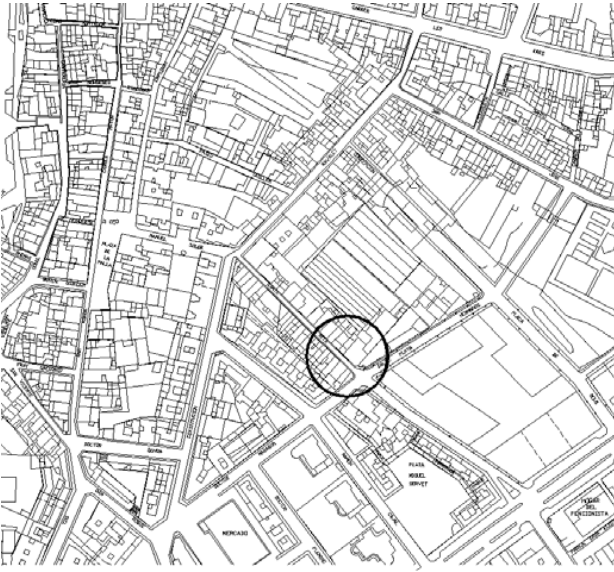
CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 47

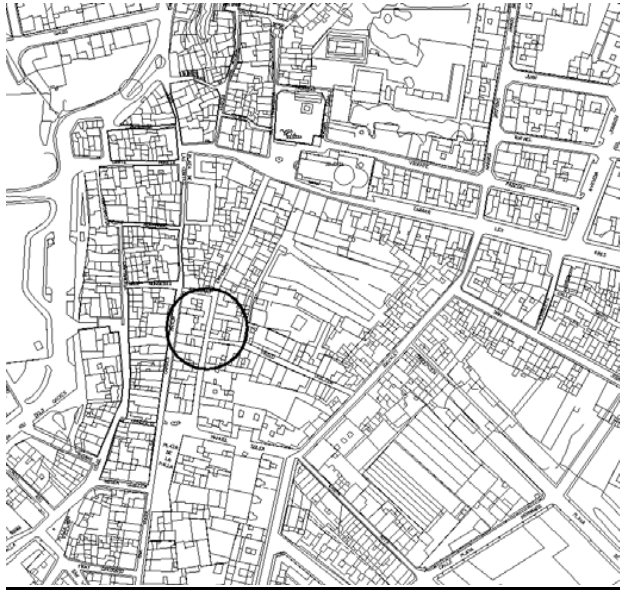
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">COJUNTO PLAZA DE LA IGLESIA Entorno dominado por la Iglesia Parroquial</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Ambiental Según normas casco antiguo</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Con la Iglesia y la fuente como elementos singulares. Está formada por un grupo de casas con bastante interés arquitectónico, y la Iglesia Parroquial.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Circulación de vehículos</p>
<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Peatonal</p>	<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> <p>·</p> <p>·</p>

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 48

<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">CONJUNTO CALLE COLÓN</p> <p>Formado por casas entre medianeras y casas jardín</p>	<p style="text-align: center;"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p style="text-align: center;">Nivel de Protección Ambiental Según normas casco antiguo</p>
<p style="text-align: center;"><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p style="text-align: center;"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
<p style="text-align: center;"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casas jardín y fábrica de juguetes como elementos singulares.</p> <p>Es u conjunto formado por lasa casas de esta calle donde se encuentran varias tipologías arquitectónicas, como son las Casas Jardín, la Fábrica y la vivienda entre medianeras.</p>	<p style="text-align: center;"><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Circulación de vehículos</p>
<p style="text-align: center;"><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Circulacion de vehículos</p>

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROTEGIDOS Nº 49

<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>CONJUNTO CALLE SANTA RITA</p>	<p><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p>Nivel de Protección Ambiental Según normas casco antiguo</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p style="text-align: right;">Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casas singulares y Fábrica como elementos singulares. Conjunto de casas que forman la calle de Santa Rita y que van desde la avenida de Juan Carlos I hasta la calle del Ravolet y calle Manuel Soler.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p style="text-align: right;">Circulación de vehículos</p>
	<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p style="text-align: right;">Peatonal</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p> <p>.</p> <p>.</p>	

<p align="center"><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p align="center">CONJUNTO CALLE MAYOR</p>	<p align="center"><u>NIVEL DE PROTECCIÓN</u></p> <p align="center">Nivel de Protección Ambiental Según normas casco antiguo</p>
<p><u>SITUACIÓN</u></p> 	<p align="center"><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p align="right">Buena</p>
	<p><u>DESCRIPCIÓN</u></p> <p>Casas singulares en la calle que como su nombre indica fue en otro tiempo la vía principal de la población.</p>
	<p><u>USO ACTUAL</u></p> <p align="right">Circulación de vehículos</p>
<p><u>IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA</u></p>	<p><u>USO PROPUESTO</u></p> <p align="right">Peatonal</p>

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

3.- YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS.

En todo suelo en el que se incluya una catalogación de yacimiento arqueológico y en un radio de 100 metros, en el que se pretenda algún tipo de actuación edificatoria o de alteración, se deberá poner en conocimiento al Excelentísimo Ayuntamiento de Ibi el cual adoptará una serie de medidas a proceder en ese espacio.

Los yacimientos arqueológicos de Ibi según consta en el Inventario General de yacimientos arqueológicos de la Comunidad Valenciana remitido por la Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana son:

YACIMIENTO	<u>ADSCRIPCIÓN</u>
1.- ALTET DE CAMPOS Coordenadas: UTM 30SYH118791 Propietario: Ajuntament d`Ibi	Musulmà
2.- CAMI VELL D`ONILL Coordenadas: UTM 30SYH105798 Propietario: Juguetes Bernabeu Gisbert B.G. (c/ Villena 12, Ibi)	Ibèric i Romà
3.- CASTELL VELL Coordenadas: UTM 30SYH108805 Propietario: Ajuntament d`Ibi	Bronce-Epoca Musulmana
4.- CASTELL VERMELL Coordenadas: UTM 30SYH115793 Propietario: Ajuntament d`Ibi	Bronce i Medieval (Cristià i musulmà)
5.- COVA DE LA MONEDA Coordenadas: UTM 30SYH080805 Propietario: Joaquin Perez Vidal (Avda. Constitució, 28 Castalla)	Bronce i epoca Ibèrica
6.- COSA DEL DESPERTIDOR Coordenadas: UTM SYH109805 Propietario: Ajuntament d`Ibi	Eneolític-Bronce
7.- ERMITA DE SANT MIQUEL Coordenadas:UTM 30SYH105797 Propietario: Ajuntament d`Ibi	Bronce-Medieval
8.- FERNOVA Coordenadas: UTM 30SYH094797 Propietario: Ismaviber S.A. (Carretera de Villena s/n Ibi)	Bronce

- | | |
|--|----------------------------------|
| 9.- FERNOVETA
Coordenadas: UTM 30SYH092793
Propietario: Javier Sanchez Perez
(Dr. Waksman, 2 Ibi) | Bronce |
| 10.- HORTA DEL PONT
Coordenadas: UTM 30SYH111791
Propietario: Juan A. Moltó Gisbert
(c/ Pablo Sorozabal, 7 Ibi) | Indeterminada |
| 11.- LA CASCADA
Coordenadas: UTM 30SYH107802
Propietario: Jose Verdu
(Plça San Vicent, 11 Ibi) | Eneolític, Bronce/ Ibèric i Romà |
| 12.- LES HORTES
Coordenadas: UTM 30SYH115793
Propietario: Juguetes Bernabeu Gisbert
(c/ Onil s/n Ibi) | Epoques Ibèrica i Roman |
| 13.- MAS DE FELIP | Eneolític i Bronce |
| 14.- MAS DONCELLETA DEL BARBER
Coordenadas: UTM 30SYH085793
Propietario: Claudio Cerda Dura
(c/ Tibi, 10 Ibi) | Eneolític-Bronce |
| 15.- SANTA MARIA
Coordenadas: UTM 30SYH105803
Propietario: Muebles Verdú
(c/ Mosen Guillem, 1 Ibi) | Bronce |
| 16.- SIMARRO
Coordenadas: UTM 30SYH137818
Propietario: Ajuntament d`Ibi | Bronce |

La localización de estos yacimientos queda grafiada en la documentación entregada, Planos 1.1.1 y 1.1.2 de Revisión del P.G.O.U. de Ibi.

NORMATIVA DE APLICACIÓN

4.- NORMATIVA DE APLICACIÓN.

CAPÍTULO I. BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS

Art. 1.1. Disposiciones generales.

El Plan General contiene, de acuerdo con los artículos 12.F y 17.3 de la L.R.A.U., un Catálogo de Bienes inmuebles en el que se determinan los elementos construidos sujetos a régimen de protección por su interés arquitectónico, artístico e histórico, además de por su representatividad del acervo cultural común.

Cada uno de estos Bienes queda adscrito a un nivel de protección.

El Catálogo del presente Plan General será susceptible de ser desarrollado mediante un Plan Especial de protección en el que se aborden los siguientes aspectos relativos a los elementos protegidos:

- a) Redefinición de los grados de protección y de los elementos protegidos.
- b) Concreción pormenorizada de los elementos de interés constitutivos de los edificios objeto de protección.
- c) Definición del régimen de usos, atendiendo a su compatibilidad con las tipologías y con los elementos protegidos.

Art. 1.2. Niveles de protección.

Se entiende por nivel de protección el régimen normativo que determina la clase de obras que, en general, se pueden efectuar sobre un inmueble sometido a protección.

Se establecen dos niveles de protección:

- a) Nivel de protección integral
- b) Nivel de protección parcial
- c) Nivel de protección ambiental

Art. 1.3. Adscripción a los distintos niveles.

- A. Se incluyen en el nivel de protección integral las construcciones que deben ser conservadas íntegras por su carácter singular o monumental y por razones históricas o artísticas, preservando sus características arquitectónicas originarias.

- B. Se incluyen en el nivel de protección parcial las construcciones que por su valor histórico o artístico deben ser conservados, al menos en parte, preservando los elementos definitorios de su estructura arquitectónica o espacial y aquellos elementos constructivos singulares de valor intrínseco.

- C. Se incluyen en el nivel de protección ambiental las construcciones que, aun sin presentar en sí mismas un especial valor, contribuyen, por su notable articulación morfológica con el entorno, a conformar un ambiente urbano valioso por su tipismo y carácter tradicional, siendo de interés público su presencia en el escenario urbano y la preservación de esas características ambientales.

Se adscriben a este nivel de protección las construcciones incluidas en la norma zonal 1: "Casco Antiguo", definida en el Capítulo IX de las Normas Urbanísticas.

Art. 1.4. Nivel de protección integral.

En las construcciones sujetas a protección integral, sólo se admitirán obras de restauración y conservación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales, así como la mejora de las instalaciones del inmueble.

No obstante, podrán autorizarse los siguientes tipos de actuaciones:

- a) La demolición de aquellos cuerpos de obra que, por ser añadidos, desvirtúen la unidad arquitectónica original.

- b) La reposición o reconstrucción de aquellos cuerpos y huecos primitivos cuando redunden en beneficio del valor cultural del conjunto.

- c) Las obras excepcionales de redistribución del espacio interior, sin alterar las características estructurales o exteriores del edificio, siempre que ello no desmerezca los valores protegidos ni afecte a elementos constructivos a conservar.

Si por cualquier causa estos inmuebles fueran objeto de destrucción o demolición, el aprovechamiento urbanístico de la parcela subyacente consistirá en la facultad de reconstruir el inmueble originario.

Art. 1.5. Nivel de protección parcial.

En las construcciones sujetas a protección parcial, se permitirán las obras congruentes con los valores catalogados siempre que se mantengan los elementos de la estructura arquitectónica o espacial tales como los espacios libres, alturas de forjados, jerarquización de volúmenes interiores, escalera principal, fachada y demás elementos propios.

No obstante, podrá autorizarse mediante licencia de intervención sobre edificio protegido, la demolición de alguno o algunos de los elementos señalados, excepto la fachada, cuando su preservación comporte graves problemas de cualquier índole para la mejor conservación del edificio protegido.

Si por cualquier motivo se arruinasen o demoliesen las construcciones incluidas en este nivel de protección, el aprovechamiento urbanístico de la parcela subyacente consistirá en la facultad de reconstruir el inmueble con las partes de la edificación relacionadas en el presente artículo.

Art. 1.6. Nivel de protección ambiental.

En las construcciones sujetas a protección ambiental se puede autorizar:

- a) La demolición de sus partes no visibles desde la vía pública.
- b) La demolición o reforma de la fachada y elementos visibles desde la vía pública con proyecto de reconstrucción, remodelación o construcción alternativa, siguiendo los parámetros establecidos en la Norma zonal 1: "Casco Antiguo (CA)" del Capítulo IX de las normas urbanísticas, que contribuya a preservar los rasgos definitorios del ambiente protegido.

Art. 1.7. Normas de carácter general.

Para todas las categorías de protección queda prohibida la instalación de rótulos de carácter comercial o similar insertos en la fachada del inmueble, salvo los que se adosen a los huecos de las plantas bajas y los que se integren formalmente en el cerramiento o acristalamiento de dichos huecos.

Quedan prohibidos todo tipo de marquesinas o salientes no originales.

La protección se entenderá afecta a toda la parcela en que se ubique el elemento catalogado.

En las obras de intervención sobre edificios protegidos, los materiales empleados habrán de adecuarse a los que presentaba el edificio en su forma originaria o serán de mayor interés.

Además de las disposiciones contenidas en estas normas, deberá tenerse en cuenta la legislación sectorial en materia de patrimonio cultural.

Art. 1.8. Documentación para la licencia.

Además de la documentación propia de cualquier proyecto de edificación, la solicitud de obra mayor que tenga por objeto la intervención sobre un edificio protegido deberá aportar la siguiente documentación adicional:

- a) Plano parcelario.
- b) Levantamiento a escala 1:100 del edificio preexistente, que incluirá todas las plantas y alzados, así como una sección por la escalera, como mínimo.
- c) Fotografías a color de la fachada, del paramento de fachada y de la calle en que se halle el edificio protegido.

Valencia, 26 de octubre de 1999

LOS ARQUITECTOS DIRECTORES DEL EQUIPO REDACTOR

Fdo: José Luis V-Almazán.

Fdo: Rafael V-Almazán.