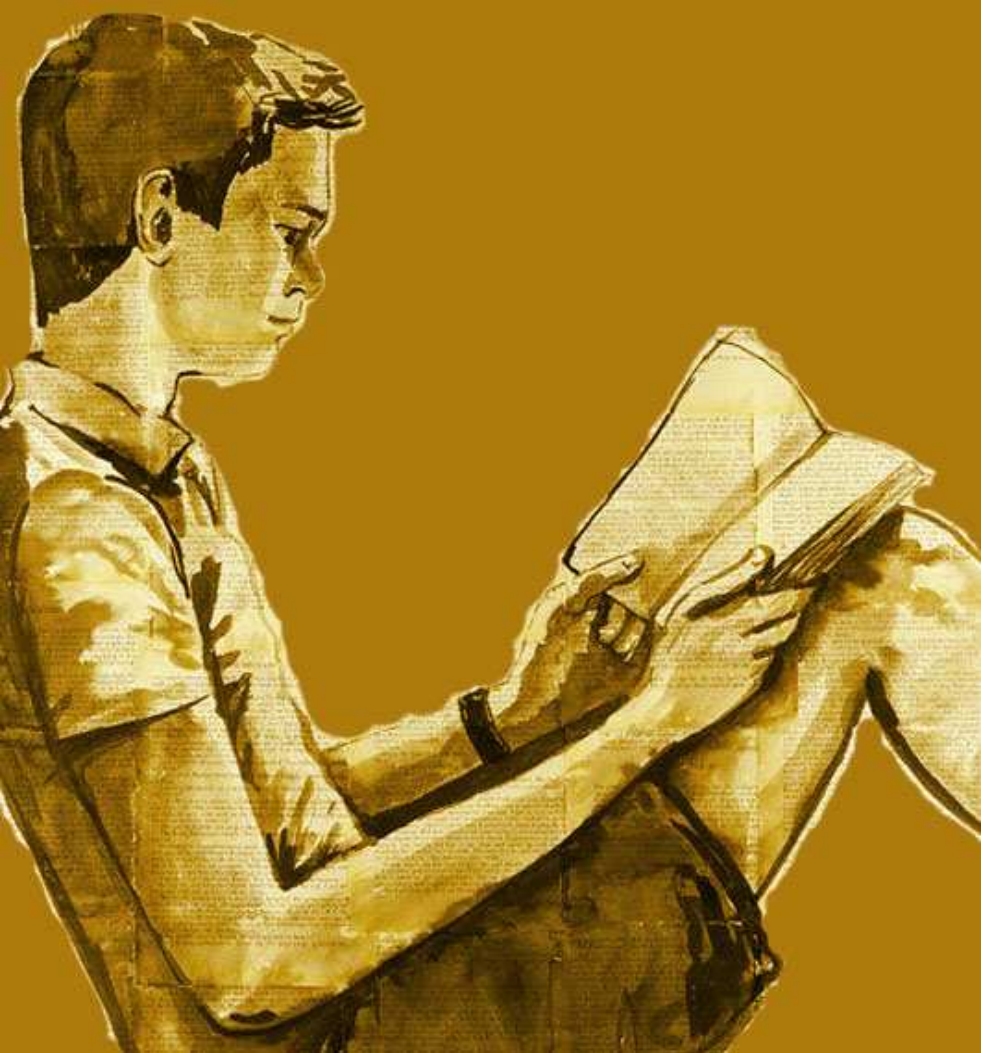


BOLETÍN DE NOVEDADES

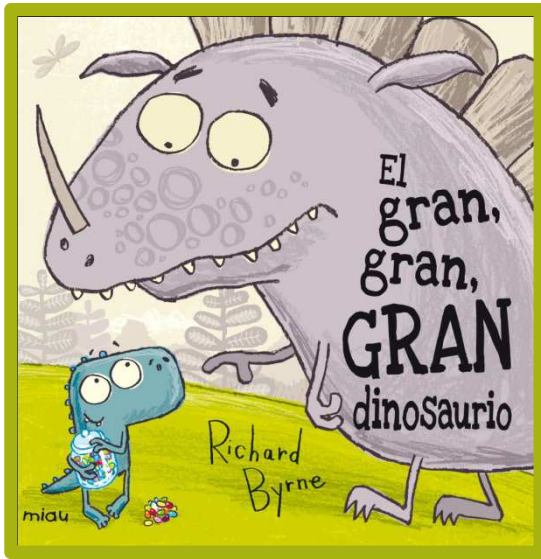
Biblioteca Pública de Ibi

OCTUBRE - 2015



INFANTIL Y JUVENIL





El gran, gran, gran dinosaurio

Richard Byrne

Jaguar, 2014

Nº de páginas: 32

Cuando un gran, gran, GRAN (y muy fanfarrón) dinosaurio aprende a compartir...

Descubre dos muy, muy, MUY buenos nuevos amigos.



Yo me pregunto... los dinosaurios

Katie Daynes

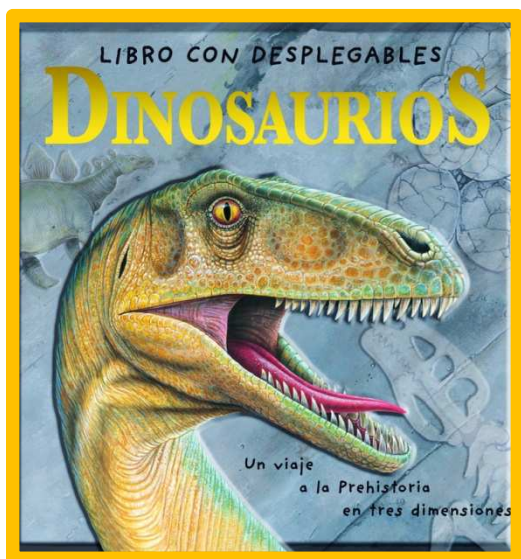
Usborne, 2015

Nº de páginas: 14

Un libro con más de 60 solapas, debajo de las cuales está la respuesta a aquellas preguntas que los niños se suelen hacer acerca de los dinosaurios.

Ahora podrán saber por qué tiene nombres tan difíciles, si podían nadar o cuánto medía el dinosaurio más grande de todos, entre otras muchas cosas.

Incluye una guía con algunos de los nombres de dinosaurio más difíciles de pronunciar.



Dinosaurios

Richard Dunworth

Beascoa, 2014

Nº de páginas: 16

Este libro desplegable y con solapas para levantar, acompañado de maravillosas ilustraciones, nos presenta de forma amena y divertida a los dinosaurios, animales extinguidos hace millones de años. Conoceremos las especies más peligrosas y las de mayor tamaño, los dinosaurios que dominaban el mar y el aire; aprenderemos bajo qué condiciones climáticas vivieron y por qué se extinguieron, qué son los fósiles y cómo son estudiados por los científicos; sabremos qué fueron los períodos del Triásico, Jurásico y Mesozoico y mil curiosidades más. El libro está pensado para que descubramos a nuestras criaturas prehistóricas favoritas de una manera detallada, pero al mismo tiempo interesante y entretenida.

¡Diviértete a lo grande dándote un paseo por la Prehistoria!



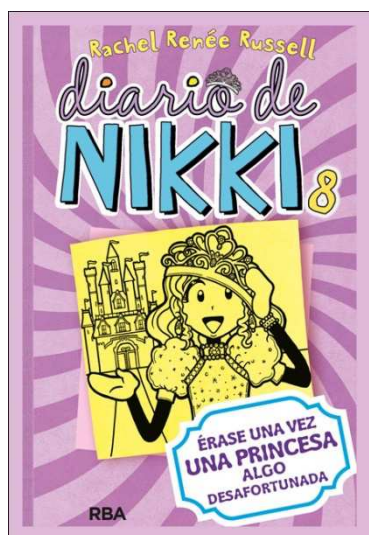
Geronimo busca casa

Geronimo Stilton

Destino, 2015

Nº de páginas: 128

¡Me encanta mi casa! ¡Conozco cada rincón, cada mueble, cada detalle! Vivo en ella hace tantos años que ya es como si formase parte de mí! ¡Imaginaos cómo me sentí cuando el abuelo Torcuato me dijo que tenía que venderla! El Eco del Roedor estaba atravesando dificultades y había que contar con algo de dinero en efectivo? Y así, desesperado y sin blanca, tuve que ponerme a buscar una nueva casa...



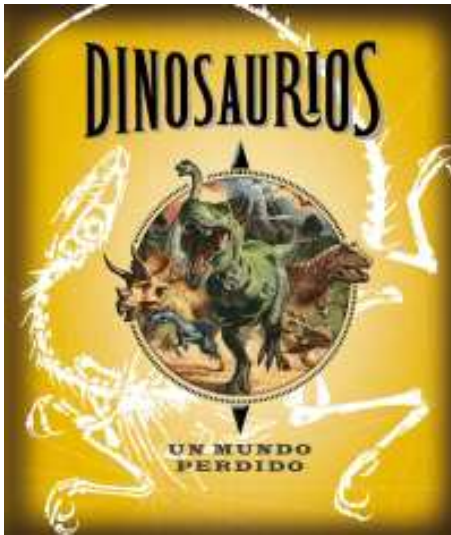
Diario de Nikki. 8. Érase una vez una princesa algo desafortunada.

Rachel Russell

RBA, 2015

Nº de páginas: 304

Entre el rodaje de la serie, los ensayos con la banda, las clases de canto, el baile, el estudio y los deberes Nikki es incapaz de expresar más tiempo para pasar con su amor platónico, Brandon. Pero cuando le piden su ayuda en un importante proyecto de becas, Nikki tiene que decidir qué es más importante, si la fama o sus amigos.



Dinosaurios. Un mundo perdido

VVAA

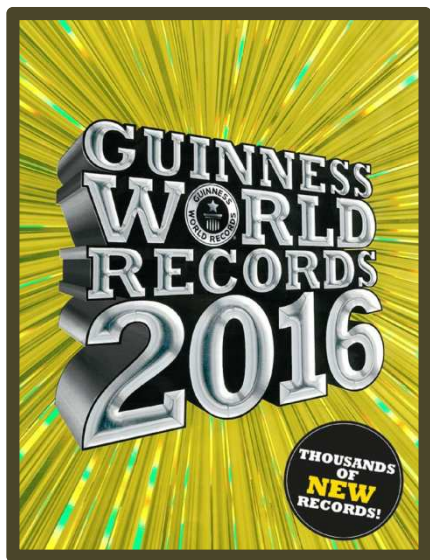
Montena, 2014

De la mano de los creadores de *Dragones*, *Piratas* y *Magos*, entre otros, llega *Dinosaurios*, el libro ilustrado imprescindible para los amantes de estas criaturas prehistóricas.

Hace más de 65 millones de años que se extinguieron, pero los dinosaurios siguen siendo las criaturas más enigmáticas y fascinantes de nuestro mundo.

¿Estás preparado para la mayor aventura de tu vida?

INFANTIL Y JUVENIL



Guinness World Records 2016

VVAA

Planeta, 2015

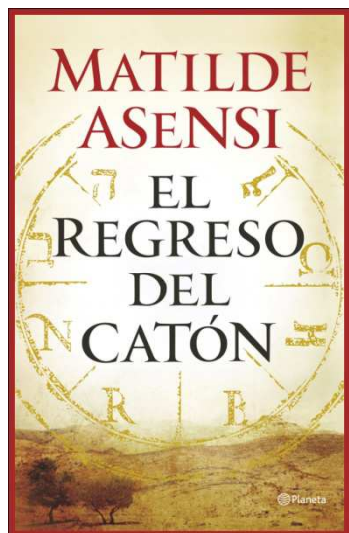
Nº de páginas: 280

En esta edición encontrarás las secciones clásicas sobre cuerpos humanos, animales espectaculares, deportes, etc. junto a lo más nuevo en temas de actualidad como Youtube, Minecraft, videojuegos, Star Wars, etc. Además, contiene páginas exclusivas dedicadas a los récords españoles y entrevistas con los protagonistas.

¡El libro de las cosas sorprendentes!

NARRATIVA





El regreso del Catón

Matilde Asensi

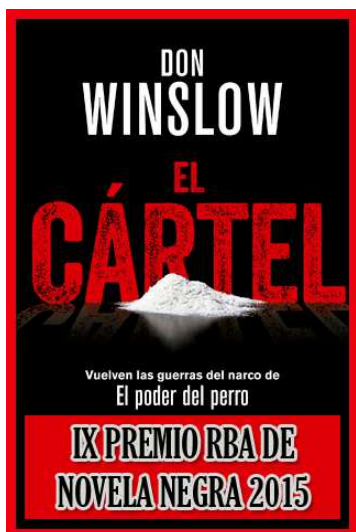
Planeta, 2015

Nº de páginas: 608

¿Qué pueden tener en común la Ruta de la Seda, las alcantarillas de Estambul, Marco Polo, Mongolia y Tierra Santa? Eso es lo que los protagonistas de *El último Catón*, Otta via Salina y Farag Boswell, tendrán que averiguar poniendo de nuevo sus vidas en peligro para resolver un misterio que arranca en el siglo I de nuestra era.

Escrita con rigor, con un ritmo que mantiene en vilo a los lectores página a página y capítulo a capítulo hasta el final, *El regreso del Catón* es una combinación magistral de aventura e historia con la que Matilde Asensi nos atrapa de nuevo para no dejarnos escapar hasta la última palabra

NARRATIVA



El cártel

Don Winslow

PREMIO RBA DE NOVELA NEGRA 2015

RBA, 2015

Nº de páginas: 704

El cártel es una colosal narración que se mueve entre los áridos escenarios mexicanos y los despachos de los poderosos en Washington, y que se extiende hasta ciudades europeas como Berlín y Barcelona.

El absorbente trabajo de documentación de Winslow (libros, prensa, fotos, vídeos, encuentros personales...) le ocupó cinco años, y marcó su vida personal por las implicaciones que acarrea adentrarse en un mundo tan increíblemente violento y corrupto.

Aunque *El cártel* sea ficción, muchos de los asesinatos, torturas y actuaciones policiales que se describen en el libro se basan en hechos reales, ocurridos sobre todo entre los años 2000 y 2011.



Como si no hubiera un mañana

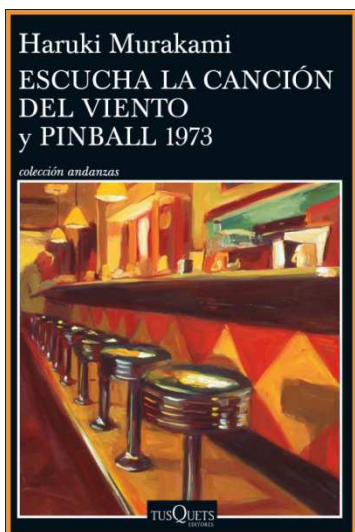
Nieves Herrero

La Esfera de los Libros, 2015

Nº de páginas: 747

Primavera de 1953 en Madrid... No sabía quién era ese hombre que centraba todas las miradas. Ahora que lo veía de frente, comprobó que poseía un gran atractivo. Parecía muy delgado, con unos ojos llenos de vida y una sonrisa tremendamente magnética. Le examinaba a poca distancia cuando él paró de hablar al sentirse observado. Todos se giraron para saber el motivo de su silencio y descubrieron a Ava. El corrillo se abrió para que ella se fuera acercando poco a poco hacia aquel hombre. No tenía ni idea de quién se trataba pero sabía que acabarían juntos...

La pasión de Ava Gardner y Luis Miguel Dominguín

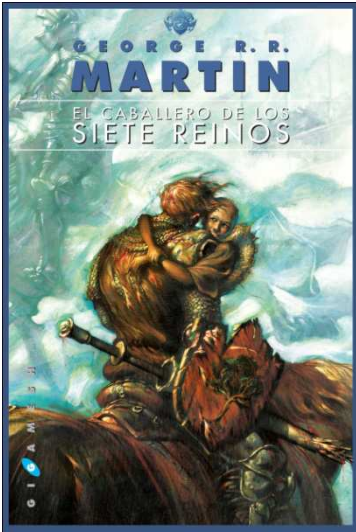


Escucha la canción del viento y Pinball 1973

Haruki Murakami
Tusquets, 2015
Nº de páginas: 283

Escucha la canción del viento (1979), la ópera prima de Murakami, sigue a un estudiante de veintiún años, sin nombre, de vacaciones en su ciudad natal, en agosto de 1970. El joven pasa el tiempo en compañía de su mejor amigo, apodado el «Rata», una chica con cuatro dedos en la mano izquierda y un barman. A estos personajes se suma la figura de un escritor (inventado): Derek Heartfield, con quien se abre y se cierra la obra.

Pinball 1973 (1980) se desarrolla tres años después. Ese mismo joven vive ahora en Tokio, con dos gemelas idénticas, mientras el «Rata» sigue viendo pasar la vida en el ay's Bar. Una novela melancólica (con gatos, pozos y antiguas novias), en una atmósfera poética, que contiene las mejores escenas de pinball de la historia de la literatura.



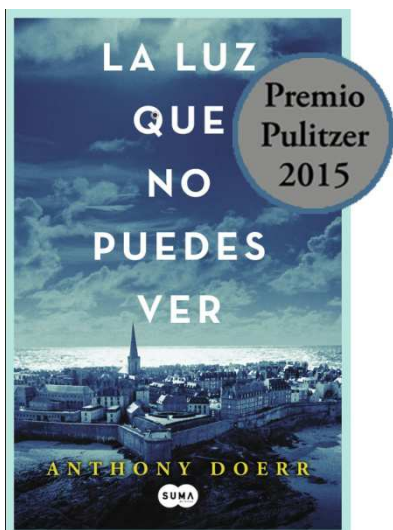
El caballero de los siete reinos

George R.R. Martin

Gigamesh, 2015

Nº de páginas: 288

Con tono ligero y un desarrollo ejemplar, *El caballero de los Siete Reinos* retoma algunos de los temas centrales de *Canción de hielo y fuego*, como la lealtad, la justicia y la reflexión sobre el poder, pero desde la perspectiva cotidiana de la gente común y de su incidencia en escenarios desprovistos de fasto y oropel. El autor crea dos de sus personajes más entrañables y nos presenta una época mítica y terrible, cuyos conflictos dejarán impronta en la historia de los Siete Reinos y acarrearán consecuencias en los hechos narrados a partir de Juego de tronos. Una puerta abierta a Poniente y un delicioso recordatorio de por qué nos cautiva Martin.



La luz que no puedes ver

Anthony Doerr

PREMIO PULITZER 2015

Suma de Letras, 2015

Nº de páginas: 638

Un corazón puro puede brillar aun en la noche más oscura. Y en el más terrible de los tiempos. Marie-Laure vive con su padre en París, cerca del Museo de Historia Natural, donde él trabaja como responsable de sus mil cerraduras. Cuando, siendo muy niña, Marie-Laure se queda ciega, su padre le construye una perfecta miniatura de su barrio para que pueda memorizarla gracias al tacto y encontrar el camino a casa. A sus doce años, los nazis ocupan París y padre e hija tienen que huir a la ciudad amurallada de Saint-Malo. Con ellos se llevan la que podría ser la más preciada y peligrosa joya del museo.

En una ciudad minera de Alemania, el joven huérfano Werner crece junto a su hermana pequeña, cautivado por una rudimentaria radio que ambos encuentran. Werner se convierte en un experto en construir y reparar estos aparatos cruciales para los nuevos tiempos, un talento que no pasa desapercibido a las Juventudes Hitlerianas. Siguiendo al ejército alemán, Werner deberá atravesar el corazón en guerra de Europa. Hasta que en la última noche antes de la liberación de Saint-Malo los caminos de Werner y Marie-Laure por fin se crucen. Y sus vidas cambien para siempre.

NARRATIVA

EMMANUEL CARRÈRE

El Reino

PREMIO LE MONDE



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

El reino

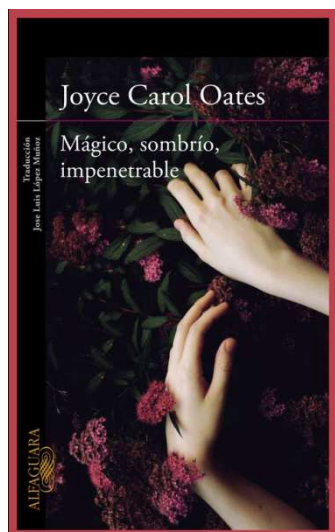
Emmanuel Carrère

Anagrama, 2015

Nº de páginas: 516

En sus páginas se entrecruzan dos tramas, dos tiempos: la propia vivencia del autor, que abraza la fe en un momento de crisis personal marcado por una compleja relación amorosa y el abuso del alcohol, y la historia de Pablo el Converso y de Lucas el Evangelista. Pablo que cae del caballo, tiene una iluminación mística y pasa de lapidador de cristianos a propagador de la nueva fe que transmuta todos los valores. Y Lucas que escribe la vida de Jesús y a partir del cual nos adentramos en los evangelios primigenios, tan diferentes al Apocalipsis de fuegos artificiales de Juan. En estas dos historias entrecruzadas sobre la fe se suceden abundantes personajes, episodios y reflexiones: la serie televisiva sobre muertos que resucitan en la que participa Carrère como guionista, la canguro ex hippie y amiga de Philip K. Dick a la que contrata, los bolcheviques con los que compara a los primeros cristianos, webs porno, visiones eruditas sobre las fuentes originales del cristianismo, la desaparición—¿resurrección?—del cadáver de Jesús... Lo que a Carrère le interesa del cristianismo es su mensaje de transgresión de lo establecido y la desmesura de la fe. Y este libro provocador y deslumbrante es una indagación rabiosamente contemporánea sobre el cristianismo que nos habla de la perplejidad, el dogma, la duda, la redención y la construcción de una fe con mensajes rupturistas y extraños rituales.

NARRATIVA



Mágico, sombrío, impenetrable

Joyce Carol Oates

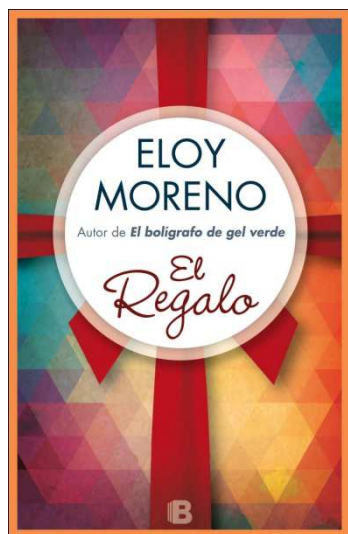
Alfaguara, 2015

Nº de páginas: 440

Incisivo, perturbador, asombroso en su agudeza, *Mágico, sombrío, impenetrable* evidencia la portentosa capacidad de la «firme candidata al Premio Nobel» de Literatura para poner la lupa sobre el amor, el dolor, la incertidumbre y también la ironía que acechan la vida de cualquiera de nosotros. Los vínculos eróticos que surgen del miedo, la gratitud o la distancia; la vulnerabilidad de una mujer temerosa de que su marido esté desapareciendo de su vida; un nacimiento que trae consigo el final de una relación, o el polémico relato que da título al libro, donde el anciano poeta Robert Frost recibe la visita de una inquietante joven que sabe más de lo que debería...

Mágico, sombrío, impenetrable muestra a un artista en la cúspide de su capacidad creativa, desnudando el alma humana en trece apasionantes relatos.

NARRATIVA



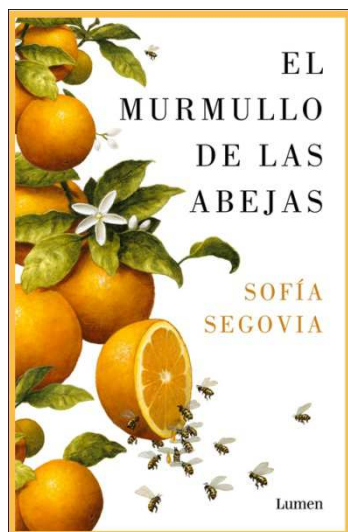
El regalo

Eloy Moreno

Ediciones B, 2015

Nº de páginas: 448

«Y llegamos a un lugar que, aún a día de hoy, no sabría muy bien cómo definir. Quizá es ese sitio al que te trasladas cuando suena el timbre del recreo, o allí donde vamos al cerrar los ojos justo antes de soplar las velas, o el viento en el que flotamos al recibir uno de esos abrazos que nos sostienen el cuerpo, las dudas y los miedos...¿Quién sabe? O quizá no era más que la parte trasera del armario en el que se había convertido mi vida: ahí donde se almacenan prendas que jamás volverás a ponerte pero que te da pena tirar».



El murmullo de las abejas

Sofía Segovia

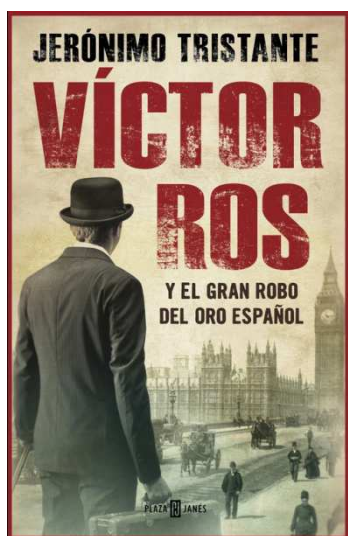
Lumen, 2015

Nº de páginas: 528

Érase una vez una saga familiar de terratenientes mexicanos y un niño rodeado de abejas. Con estos elementos Sofía Segovia ha creado una historia de amor por la tierra y del poder de la complicidad entre los seres humanos.

Una mañana cualquiera un hombre de avanzada edad toma un taxi en la ciudad de Monterrey rumbo a Linares, su ciudad natal. El viaje sólo llevará unas horas, pero el viejo habla y no para, como si delante de él se desplegara todo su pasado. Así, el taxista y los lectores vamos a conocer la historia de una familia mexicana de terratenientes, los Morales Cortés, desde el principio del siglo XX hasta hoy. De repente, en el fluir de las palabras, asoma el rostro amigo de un niño sabio que no puede hablar, pero oye lo que otros no saben o no quieren oír, y anda rodeado de abejas. Ellas son sus aliadas y las que sabrán guardar los secretos del caserón de Linares, un lugar donde viven mujeres hermosas y tercas y las naranjas tienen un sabor especial. Incluso la muerte es distinta en Linares, y el hombre lo sabe. Por eso viaja, habla, recuerda...

NARRATIVA

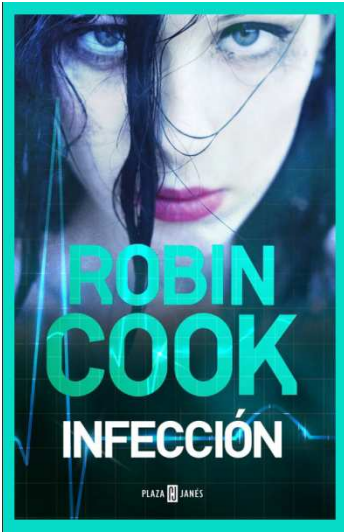


Víctor Ros y el gran robo del oro español

Jerónimo Tristante
Plaza & Janés, 2015
Nº de páginas: 384

Víctor Ros se ha tomado unas vacaciones después de un caso que casi le cuesta la vida. Pero el crimen nunca cesa y, de nuevo, la Brigada Metropolitana de Madrid requiere sus servicios. El Banco de España ha sufrido un intento de robo, pero solo era una maniobra de distracción mientras se cometía el auténtico delito: la sustracción de las dos terceras partes del tesoro nacional en lingotes de oro que se encontraba en otro banco de la capital. La única pista con la que cuentan es el nombre que pronuncia uno de los asaltantes del Banco de España antes de morir: Aldanza. Ros es el único que da crédito a este testimonio, ya que ve en esta gran puesta en escena la impronta del criminal Aldanza, al que todos consideran muerto. Una serie de pistas señalan Londres como el lugar dónde encontrará al sospechoso y, en consecuencia, el oro. Pero las cosas no son fáciles para nuestro protagonista; una sombra del pasado intentará acabar con su vida aprovechando las distracciones del caso. Lo que no esperaba Ros es contar con la ayuda de todo un mito de la historia del siglo XIX: su admirado y célebre Sherlock Holmes.

NARRATIVA



Infección

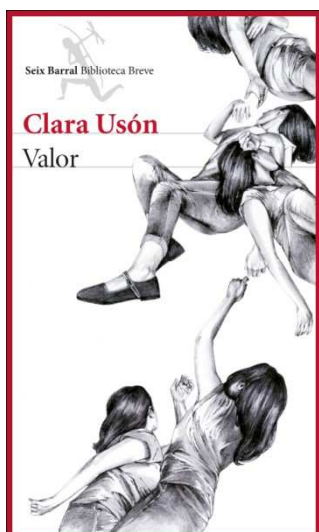
Robin Cook

Plaza & Janés, 2015

Nº de páginas: 432

El desarrollo de una aplicación para el teléfono móvil capaz de diagnosticar y tratar cualquier dolencia que padezca el usuario podría significar un enorme adelanto en la prevención y tratamiento de enfermedades, pero también podría prestarse a muchos abusos. George Wilson, residente de tercer año de radiología, despierta una mañana junto al cadáver de Kasey, su prometida. No tardará en averiguar que la joven, diabética desde niña, había participado en una serie de pruebas de una novísima aplicación que está a punto de salir al mercado. Bautizada como iDoc y destinada a revolucionar la medicina del futuro, dicha tecnología aportará al móvil la capacidad de diagnosticar y tratar cualquier enfermedad. Es decir, optimizar resultados con menor coste y, por tanto, prescindir de los médicos. Al fallecimiento de Kasey se sucede el de otros pacientes sometidos a la misma batería de pruebas. Ante este descubrimiento, George decide violar la normativa del hospital y acceder a los últimos estudios que le habían realizado a su novia. Finalmente descubre que Kasey padecía cáncer de ovarios en fase avanzada y llega entonces a una conclusión aterradora: alguien está manipulando los datos que maneja el iDoc y las consecuencias pueden ser terribles para millones de usuarios. Averiguar la verdad que se esconde tras esta novedosa aplicación podría poner en peligro su vida personal y profesional.

NARRATIVA



Valor

Clara Usón

Seix Barral, 2015

Nº de páginas: 432

Una directora de sucursal de una caja levantina que ha vendido preferentes. Un joven militar, Fermín Galán, que decide poner en práctica sus ideales republicanos y encabezar la revolución en Jaca, en 1930. Un sacerdote fanático en el campo de concentración de Jasenovac, en el Estado Independiente de Croacia, durante la segunda guerra mundial. Todos ellos se enfrentan a situaciones en las que deben asumir un riesgo, poner a prueba su coraje, en aras de lo que para ellos es el valor supremo: la revolución, la fe, el dinero, ante los cuales la conciencia es sólo una débil barrera. *Valor* ahonda en las heridas del pasado y en la mayor fractura del hombre contemporáneo. Tiempos, espacios y personajes se entrelazan ante el asombro del lector, configurando una novela en la que, en última instancia, se aborda la esencia de las grandes novelas: la complejidad de la naturaleza humana y sus contradicciones. Sorprende y emociona la habilidad con que Clara Usón te mantiene en vilo hasta el final.

NARRATIVA



Lo que escucha la lluvia

Francisco Solano

Perférica, 2015

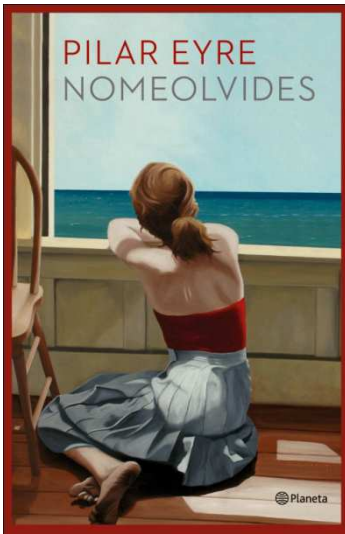
Nº de páginas: 120

Tiempo atrás, en un pequeño pueblo de Castilla, un niño juega en el río con el barquito de corcho que su padre construyó para él. Para el *futuro* hijo de la viuda.

El narrador de esta extraordinaria novela, obra de madurez total de su autor, parece recelar tanto de su memoria como de su identidad, pues ninguna le ha procurado un fértil asentamiento en la realidad, según iremos sabiendo al avanzar en sus páginas. La memoria es una vibración constante, cuya inestabilidad es sospechosa. La identidad se rige por el nombre, y el narrador de *Lo que escucha la lluvia* vio el suyo, sí, lo vio, de niño en el grito de su madre. El narrador también desconfía de las palabras, sólo lo reconforta una: «improbable». Su resonancia le confiere una condición espectral, y con esa inconsistencia indaga en sus experiencias primordiales: en la muerte del padre, en la protección de la soledad, en construir cabañas, en el recurso de convertirse en personaje.

He aquí un itinerario sinuoso por los orígenes y sus consecuencias para «pulsar una sola nota musical, pero donde prevalezca el sonido de las sinfonías nunca escritas». Como si el significado pudiera convocarse, y la literatura no fuera, en el mejor de los casos, una manera de dejarse ver para ocultarse.

NARRATIVA



No me olvides

Pilar Eyre

Planeta, 2015

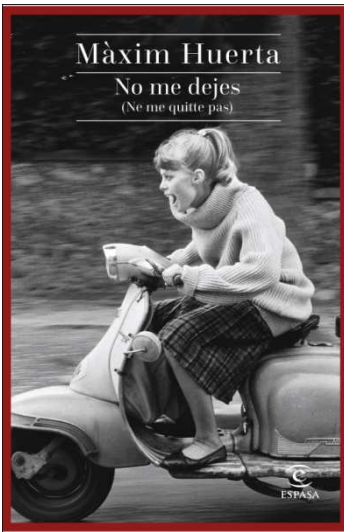
Nº de páginas: 336

Aquella noche en la que quedó finalista del Premio Planeta con una novela llena de amor, pasión y aventura al lado de Sébastien, el hombre al que había conocido otra mágica noche de verano, Pilar Eyre tomó una decisión: no abandonaría su incesante búsqueda del amor del francés. El caprichoso destino quiso que volvieran a encontrarse e intentaran encaminar sus pasos a la par, pero una sorprendente vuelta de tuerca del azar escribirá una nueva página en esta bella historia de amor.

Tal y como la conocimos en *Mi color favorito es verte*, Pilar vuelve a desnudarse ante el lector y le atrapa en una nueva novela divertida, entrañable y desgarradoramente humana. Sus peripecias tras quedar finalista del Planeta, su amor por Sébastien, sus peculiares relaciones de amistad y familia y todos sus intentos para encontrar el elixir de la eterna juventud quedan reflejados con maestría en *Nomeolvides, una novela tan divertida* y tan de verdad como la propia autora.

«Los libros terminan, pero la pasión y la vida continúan fluyendo y así lo cuento en mi nueva novela. Sébastien y yo hemos vuelto a encontrarnos. ¡Amor, la eternidad es un instante contigo!», Pilar Eyre

NARRATIVA



No me dejes (Ne me quite pas)

Màxim Huerta

Espasa, 2015

Nº de páginas: 352

«Al señor Dominique Brulé le gusta llegar de noche a su establecimiento. Siempre cierra los ojos antes de encender las luces y abrir la persiana, se comunica en silencio con todas las plantas y les da un tiempo prudencial para que se coloquen porque imagina que han estado toda la noche mezclándose unas con otras y él espera a que vuelvan a estar en sus jarrones de agua limpia cuando da al interruptor. Nunca las pilla en movimiento, un día sucederá. Cuando inauguró la tienda pensó encerrarse y dejarse morir, pero al ver que las tímidas siempre vivas sobrevivían sin agua después de semanas sin atención alguna y presas del olvido en la oscuridad de su duelo, se dio cuenta que él también podría vivir sin su amor».

L'Étoile Manquante, la floristería del señor Dominique, es el lugar preferido de Mercedes y Tilde, dos españolas que llevan más de cuarenta años trabajando en Francia. Las dos creen que están solas, porque a Mercedes la abandonó su marido nada más cruzar la frontera y Tilde no fue capaz de encontrar a quien la quisiera. Un buen día, se instala en sus vidas un huracán encarnado en la joven Violeta, que llega de Madrid huyendo de un amor que se empeña en perseguirla.

NARRATIVA



Saga “Dos amigas”

- ***La amiga estúpida***
- ***Un mal nombre***
- ***Las deudas del cuerpo***
- ***La niña perdida***

Elena Ferrante

Lumen, 2012 -2015

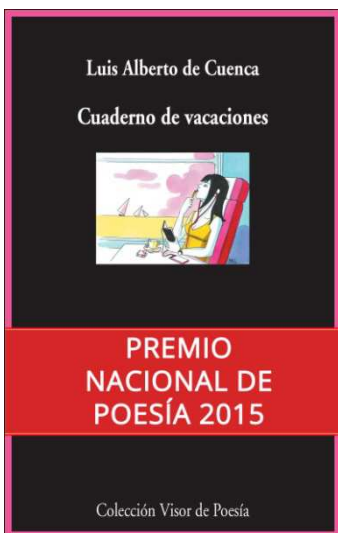
Con *La amiga estúpida*, Elena Ferrante inaugura una trilogía deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Lenù y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas.

La relación a menudo tempestuosa entre Lila y Lenù viene acompañada de un coro de voces que dan cuerpo a su historia y nos muestran la realidad de un barrio pobre, habitado por gente humilde que acata sin rechistar la ley del más fuerte, pero la saga “Dos amigas” está lejos del realismo social: lo que aquí tenemos son unos personajes de carne y hueso, que nos intrigan y nos deslumbran por la fuerza y la urgencia de sus emociones.

NARRATIVA

POESÍA





Cuaderno de vacaciones

PREMIO NACIONAL DE POESÍA 2015

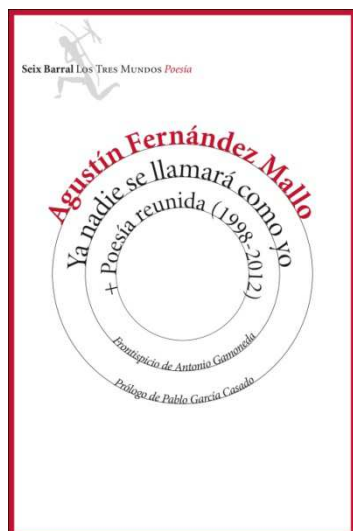
Luis Alberto de Cuenca

Visor, 2015

Nº de páginas: 138

Cuaderno de vacaciones recoge, repartidos en ocho epígrafes, ochenta y cinco poemas escritos, en su mayoría, en los veranos comprendidos entre 2009 y 2012. En ellos habla de la vejez, la soledad o la muerte, casi siempre con un punto de humor.

El jurado que le otorgó el premio consideró que la obra «constituye una de las aportaciones poéticas de mayor motivación existencial y simbólica en la historia de la lírica reciente en España. La excelencia de su estilo, unida a la voz de la autenticidad en el espacio literario, convierten los poemas de este libro en una progresión cuya fuerza emocional roza lo sublime, logrando una poética que vincula mitos y orígenes, conocimiento y escritura, devenir vital e imaginario, junto a las fuentes creativas que dan cauce a la modernidad».



Ya nadie se llamará como yo + Poesía reunida (1998-2012)

Agustín Fernández Mallo

Seix Barral, 2015

Nº de páginas: 616

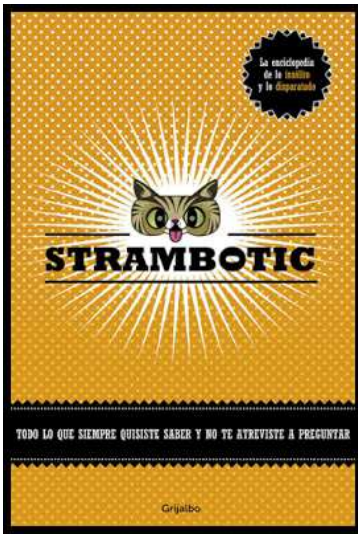
Abre el volumen el inédito *Ya nadie se llamará como yo*, seguido de su obra poética completa y revisada, por la que ha sido galardonado con el Premio Ciudad de Burgos y el Premio Café Mon.

Los poemas de Agustín Fernández Mallo, una voz personalísima, muy reconocido en su faceta de poeta, respetado por la crítica y muy popular entre escritores y público.

Toda la poesía reunida de uno de los autores fundamentales de las letras españolas.

DIVULGACIÓN





Strambotic. La enciclopedia de lo insólito y disparatado

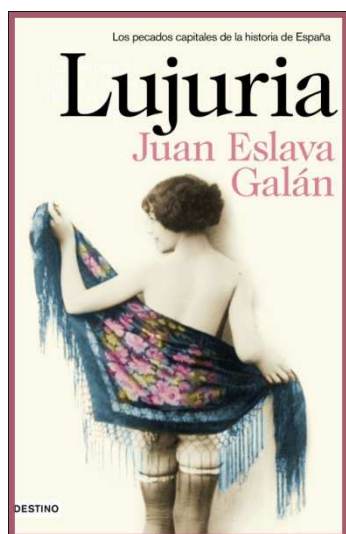
Iñaki Berzaluce

Grijalbo, 2015

Nº de páginas: 192

Una recopilación de noticias sobre lo disparatado e insólito. En este libro todas las imágenes hablan y todas tienen algo sorprendente que decirnos: nos encontraremos con cangrejos miopes, astronautas salerosos, vampiros electricistas o grapadoras que, por una vez, se convierten en temibles monstruos... Javier Pérez, a través de ilustraciones emotivas y minimalistas, nos dibuja el mundo de otra manera, un mundo cómplice, divertido y lleno de imaginación que nos arrancará más de una sonrisa.

Uno de los blogs de actualidad más leídos, por fin en libro.



Lujuria. Los pecados capitales de la historia de España

Juan Eslava Galán

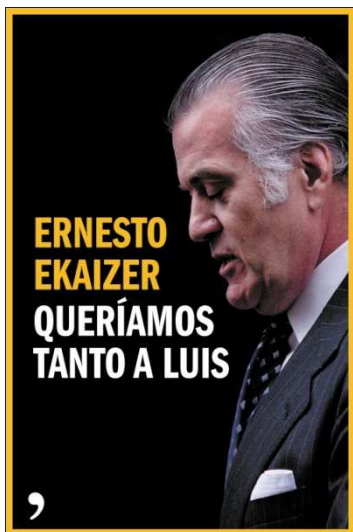
Destino, 2015

Nº de páginas: 248

Juan Eslava Galán, conocido por sus amenos ensayos divulgativos, cuenta las anécdotas y los datos más curiosos que el sexo y el deseo han aportado a la Historia de España. Algunos de los episodios narrados en este libro son los amores clandestinos de María Cristina de Nápoles, la última esposa de Fernando VII; las películas pornográficas promovidas nada más y nada menos que por Alfonso XIII; el asesinato de Carmen Broto, una prostituta que sabía demasiado; la represión de la homosexualidad en la España franquista; o el destape de los años setenta.

Este es el primer volumen de la serie Los siete pecados capitales de la Historia de España, cuya segunda entrega tratará sobre un pecado de rabiosa actualidad: la avaricia.

La más reciente historia de España a través de los pecados capitales, empezando por la lujuria.



Queríamos tanto a Luis

Ernesto Ekaizer

Temas de hoy, 2015

Nº de páginas: 376

Ernesto Ekaizer, el mayor especialista del caso Gürtel y de Bárcenas, hace un relato pormenorizado de las últimas noticias y datos, conocidos y desconocidos, sobre el extesorero del PP Luis Bárcenas, Álvaro Lapuerta, Mariano Rajoy, María Dolores de Cospedal, Javier Arenas, José María Aznar, Alberto Ruiz-Gallardón, el fiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce; el diputado Alfredo Prada, los jueces Antonio Pedreira, Baltasar Garzón y Pablo Ruz, la fiscal Concha Sabadell, los abogados Jorge Trías Sagnier, Miguel Bajo, Alfonso Trallero, Javier Gómez de Liaño, Miguel Durán, Francisco Maroto, José Mariano Benítez de Lugo y los periodistas José Manuel Romero, Eduardo Inda, Esteban Urreiztieta, Javier Chicote, Francisco Mercado, los entonces directores de El País, Javier Moreno, y de El Mundo, Pedro J. Ramírez, y el presidente ejecutivo del grupo Prisa, Juan Luis Cebrián, entre otros muchos de un extenso reparto, forman un elenco en busca de autor.

Como en una especie de representación pirandelliana, a lo largo de *Queríamos tanto a Luis* los personajes confrontan sus intereses y razones. La política es poder y dinero. Y la alquimia entre ambas es la corrupción de los partidos políticos; en este caso, del Partido Popular.



Mujeres que vivieron el Alicante de la modernidad

Inmaculada Fernández Arrillaga (coord.)

Instituto de Cultura Juan Gil Albert, 2015

Nº de páginas: 136

El presente volumen recopila los estudios presentados en el I Seminario Modernas de Época. Un elenco de trabajos de investigación dirigidos a profundizar en la historia de las mujeres que vivieron el Alicante de los siglos XVI, XVII y XVIII. Ofrecemos un acercamiento a la situación de las mujeres diferenciadas por su estado civil, a las profesiones que ejercían ya remuneradas, como las *didás* o comadres de parir, así como una aproximación a la realidad de las empresarias pioneras; sin olvidar las muy diversas manifestaciones de la religiosidad que practicaron las alicantinas: beatas, emparedadas, visionarias, monjas y fundadoras. En síntesis, el presente volumen recoge temas que brindan aspectos de aquella sociedad no siempre reflejados en la historiografía tradicional y que ayudan a comprender mejor la realidad que protagonizaron los hombres y mujeres del Antiguo Régimen alicantino.

Breve Historia

de quien fue maestro de EGB
y de FPI en Ibi (Alicante)
durante más de treinta años



Manuel González Cabrera
'Bremen Lezambra'

Breve historia de quien fuera maestro de EGB y de FPI en Ibi (Alicante) durante más de treinta años

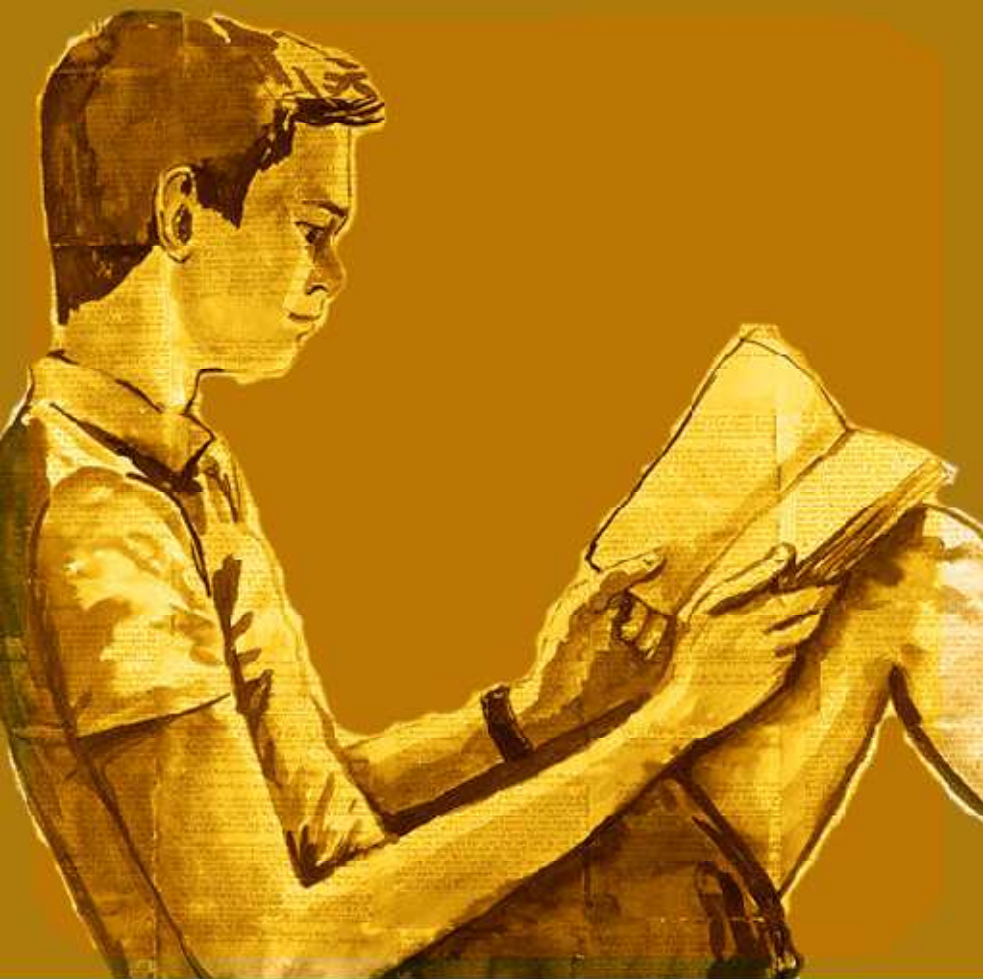
Manuel González Cabrera

Àrea Oberta, 2015

Nº de páginas: 207

Manuel González Cabrera nacido en el Campillo de Pucherna, Almería, puedo afirmar que, durante mis muchos años vividos ahasta la fecha, he ido pasando por sitintas etapas que han contriuido en la foirmación y moldeado de mi personalidad hasta llegar a actual.

Cada una de esas etapas ha dejado sentir sus efectos en mí, ha influido en mi formación, ha dejado restos de su influencia y tiene parte en el resultado total. Cada una de ellas ha transcurrido en un lugar diferente, entre personas distintas y en un tiempo distante del anterior, con una cultura propia en cada una de ellas y nada en común con la de la etapa anterior, entre personas y situaciones muy variadas y con unos cometidos y unas funciones tambien muy distintos.



Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Indústria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

facebook.com/bibliotecadeibi

[@bibliotecaibi](https://twitter.com/bibliotecaibi)

