



J
U
L
I
O

Y

A
G
O
S
T
O

1
6

BNBI

BOLETÍN NOVEDADES BIBLIOTECA IBI

07-08

BNBI |

BOLETÍN NOVEDADES BIBLIOTECA/BI
ENERO
2016

BNBI INFANTIL
Y JUVENIL

Un monstruo viene a verme



Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad.

Maliciosa, divertida y conmovedora, *Un monstruo viene a verme* nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.

Patrick Ness

Nube de tinta, 2016

206 págs

El misterio de la lluvia de meteoritos. (Futbolísimos 9)



Parece increíble después de todo lo que nos ha pasado, pero aquí estamos ¡en Disneyland! Y lo mejor de todo es que somos los invitados especiales de la inauguración de una atracción nueva: la lluvia de meteoritos. Bueno, en realidad somos los suplentes de los invitados especiales, pero da igual. Vamos a jugar un partido de fútbol contra el equipo francés bajo una lluvia de meteoritos, y vamos a ganar la copa. Por cierto, ¿dónde está la copa?

¡Un nuevo misterio para los Futbolísimos!

Roberto Santiago

SM, 2016

310 págs

Mamá, no puedo dormir



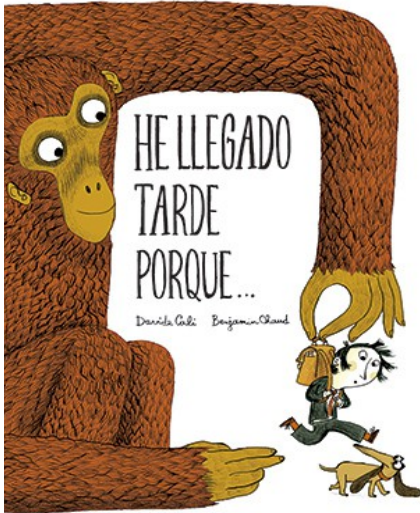
Brigitte Raab

Takatuka, 2014

36 págs

A veces resulta totalmente imposible conciliar el sueño. Pero, ¿cuál es la mejor postura para dormir? La niña pequeña no puede dormir y su madre le explica cómo duermen los diferentes animales: el leopardo en un árbol, el murciélago colgando, la cigüeña sobre una pierna y los peces con los ojos abiertos. La niña intenta dormir en las diferentes posiciones, imitando a los animales. Ya sea dormir en la bañera con los ojos abiertos, como los peces, o en la rama de un árbol, como los leopardos. ¡Pero no hay manera! y como fracasa cada vez en su intento, la madre le tiene que repetir: "Es que tú no eres un animal. Cada uno tiene una forma distinta de dormir". Los pequeños detalles de fondo nos permiten ver cómo va transcurriendo el tiempo. Y al final es la mamá la que acaba durmiéndose en la cama.

He llegado tarde porque...



Primero, unas hormigas gigantes me roban el desayuno. Después unos malvados ninjas, misteriosos hombres-topo, el Yeti, el flautista de Hamelín...

Davide Cali

NubeOcho, 2015

48 págs

No me han invitado al cumpleaños



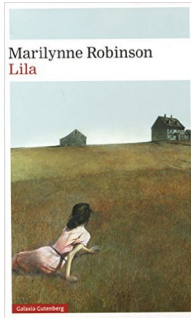
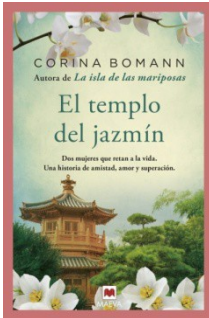
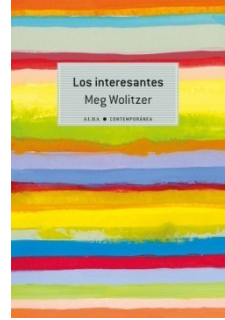
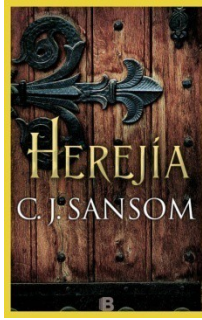
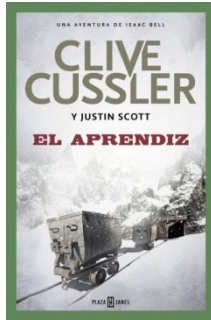
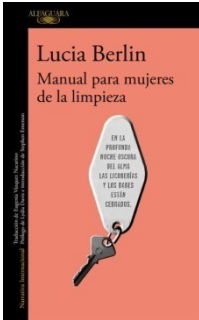
Cuando se celebra un cumpleaños los niños que no son invitados se quedan tristes y se sienten apartados. Con esta mágica historia de la autora y psicóloga Susanna Isern ayudamos a entender que no siempre podemos tener todo, y que muchas veces no tener algo puede resultar positivo.

Susana Isern

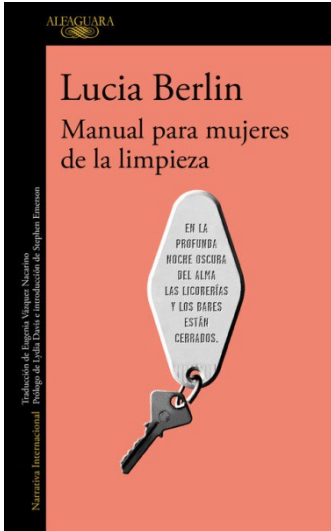
NubeOcho, 2015

40 págs

BNBI  **NARRATIVA**



Manual para mujeres de la limpieza



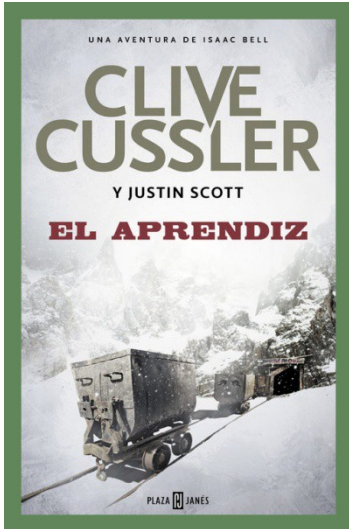
Con su inigualable toque de humor y melancolía, Berlin se hace eco de su vida, asombrosa y convulsa, para crear verdaderos milagros literarios con episodios del día a día. Las mujeres de sus relatos están desorientadas, pero al mismo tiempo son fuertes, inteligentes y, sobre todo extraordinariamente reales. Ríen, lloran, aman, beben: sobreviven.

Lucia Berlin

Alfaguara, 2016

271 págs.

El aprendiz



Clive Cussler

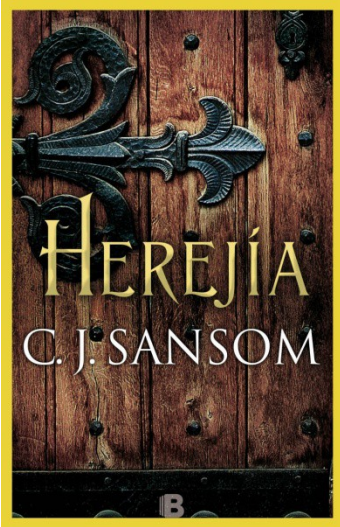
Plaza & Janés, 2016

349 págs.

1902. Isaac Bell lleva un par de años en la agencia de detectives Van Dorn cuando le encargan su primer trabajo en solitario. Debe investigar diversos actos de sabotaje cometidos por supuestos activistas radicales en las minas de carbón de Virginia Occidental. Pero, al presenciar un terrible accidente, Bell empieza a pensar que los responsables de la tragedia son provocadores profesionales a sueldo. Simples ejecutores de un plan deliberado en el que se juegan cosas mucho más importantes.

Bell, agudo, impulsivo y poco experimentado, consigue que su jefe le conceda unos días para demostrar su teoría. Convencido de que no todo es lo que parece, está dispuesto a llegar hasta el fondo para averiguar la verdad. Pronto comprobará que se enfrenta a dos rivales despiadados que no permitirán que un investigador principiante se interponga en su camino.

Herejía



C. J. Sansom

Ediciones B, 2016

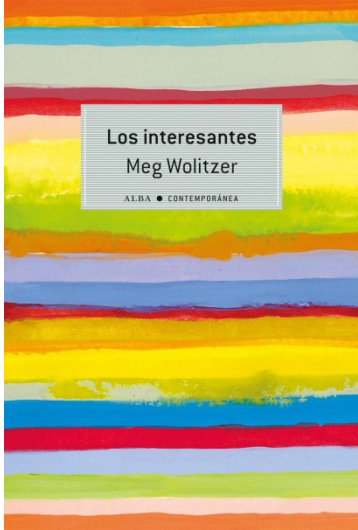
670 págs.

Verano de 1546. El rey Enrique VIII agoniza lenta y dolorosamente. Sus consejeros, católicos y protestantes, se enzarzan en una lucha por el poder; quien gane, logrará el control del gobierno. Mientras se persigue a los herejes por todo Londres y los protestantes radicales acaban en la hoguera, el grupo católico centra sus ataques en la sexta esposa de Enrique, la reina Catalina Parr.

Shardlake entra en acción cuando la acosada y desesperada monarca lo llama a su presencia en el Palacio de Whitehall para que la ayude a recuperar un peligroso manuscrito. La reina ha escrito un libro confesional, Lamentación de una pecadora, tan radicalmente protestante que, de llegar a oídos del rey, podría suponer su caída y la de sus simpatizantes. A pesar de hallarse escondido en un cofre cerrado en los aposentos privados de Catalina, el libro ha desaparecido inexplicablemente. Sólo se ha recuperado una hoja: la que aferraba la mano de un impresor de Londres asesinado.

Las investigaciones de Shardlake lo llevan a seguir un rastro que se inicia en las imprentas clandestinas de Londres, pero acaba introduciéndolo, a él y a su fiel ayudante Jack Barak, en el sombrío y laberíntico mundo de la política palaciega. En este crisol de poder y ambición, los amigos protestantes pueden resultar tan amenazadores como los enemigos católicos, y quienes cambian de bando a menudo son los más peligrosos de todos.

Los interesantes



Estamos en 1972 en un campamento de verano en las afueras de Nueva York y asistimos a la conversación de seis amigos en la que todos, menos Julie, son hijos de familias acomodadas de Manhattan. En ese momento de la adolescencia, todos se encuentran llenos de talento y se sienten únicos e interesantes. Con el tiempo llegará la edad adulta y el momento de asumir la realidad.

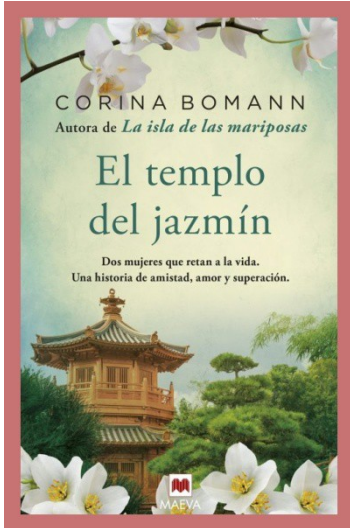
Los interesantes seguirá a cada uno de ellos durante cuarenta años: sus triunfos y fracasos, sus relaciones, sus familias, sus amores y la vivencia de la muerte de los seres queridos, realidades que les irán mostrando lo que de verdad importa en la vida.

Meg Wolitzer

Alba, 2016

615 págs.

El templo de jazmín



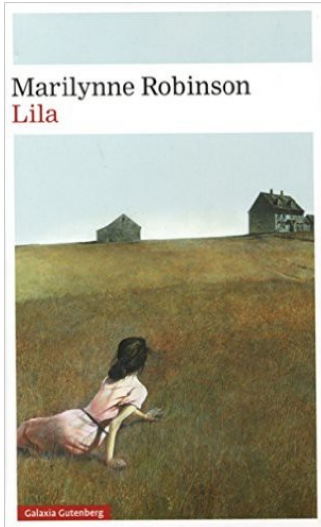
La fotógrafa Melanie Sommer está ocupada con los preparativos de su próxima boda cuando su prometido sufre un accidente que lo deja en coma. Incapaz de afrontar esta situación, Melanie escapa al campo para hallar consuelo en su bisabuela Hanna. Esta mujer sabia le relata a la joven episodios de su vida que ha mantenido en secreto hasta entonces: los años que vivió en Saigón como hija de un rico funcionario del Gobierno francés, su amistad con Thanh, la maldición de una anciana que las sorprende robando jazmines en un templo: Estas flores os darán el futuro que os merecéis. Hanna embarca a su bisnieta Melanie en un viaje imaginario del que aprenderá lo que cuenta de verdad en el amor, y que la vida, a pesar del dolor, también depara momentos de felicidad.

Corina Boman

Ediciones B, 2016

455 págs.

Lila



M. Robinson

Galaxia Gutenberg, 2016

297 págs.

Lila, de cuatro o cinco años, malvive en una casa de obreros inmigrantes en algún punto del Midwest de la década de 1920. Nadie parece preocuparse mucho por ella. Pasa el tiempo acurrucada bajo una mesa hasta que rompe a llorar y alguien la manda fuera de la casa. Un anochecer, una mujer llamada Doll se lleva a Lila. Sobreviven uniéndose a una banda de trabajadores nómadas en busca de empleo mientras el país se sume en la Gran Depresión. Pasan los años y para Lila la felicidad sigue siendo algo extraño. Doll ha desaparecido de su vida sin saber cómo y ella sigue su deambular, preguntando casa por casa si alguien tiene un trabajo para ella. Un día, para guarecerse de una tormenta, entra en una iglesia del poblado de Gilead mientras el reverendo John Ames pronuncia su sermón. Con el vestido mojado, los ojos tristes, Lila no había nacido para ser una mujer bella. A pesar de la diferencia de edad y de condición, Lila y el reverendo Ames vivirán una historia de amor como un milagro repentino e inexplicable. Lila huye de un pasado itinerante y brutal, y el reverendo recupera el sentido del amor cuarenta años después de la muerte de su primera mujer. Lila es la tercera novela protagonizada por los habitantes de Gilead en Iowa, junto a Gilead y En casa publicadas en español por Galaxia Gutenberg en 2011 y 2013. Y con ellas, Marilynne Robinson se ha convertido ya en un clásico viviente de la literatura contemporánea.

Algú com tu



Van resseguir la rue de Seine gairebe sense veure el carrer, pendants com estaven l'un de l'altre. El Jean-Pierre, cicerone amb ganes d'agradar, explicava curiositats del barri que ella escoltava en silenci. Allà on la vorera es feia mes estreta, va semblar-li que, sense voler, es fregaven les mans. Pell amb pell. I va tenir una esgarrifança. Van trencar per la rue de Buci, atapeïda de turistes asseguts a les terrasses amb ombra, i de seguida van ser al boulevard Saint-Germain.

El Jean-Pierre Zanardi, galerista a la Rive Gauche, és un esperit lliure. La Paulina Homs, de vida tranquil·la i familiar a Barcelona, arriba a Paris per al casament de la seva cosina.

Xavier Bosch

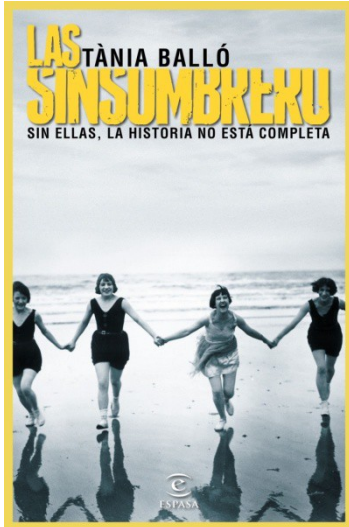
Planeta, 2015

Premi Ramon Llull 2015

271 págs.

BNBI **DIVULGACIÓN**

Las sinsombrero



El libro quiere recuperar la memoria y los avatares de varias artistas y pensadoras del 27. Mujeres que se quitaron el sombrero, ese corsé intelectual que las relegaba al papel de esposas y madres, y participaron sin complejos en la vida intelectual española entre los años veinte y treinta. Entre ellas se destacan: Rosa Chacel, Ernestina de Champourcín, Margarita Gil Roësset, María Teresa León, Maruja Mallo, Concha Méndez, Ángeles Santos, María Zambrano... Mujeres libres y rompedoras también en sus vidas privadas, apasionadas y apasionantes, que anticiparon, e hicieron posible, a las mujeres de hoy.

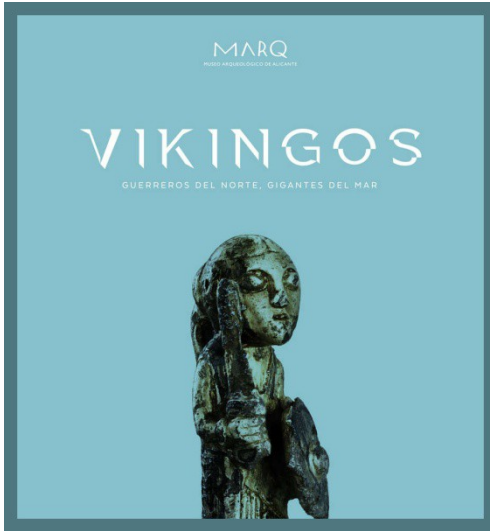
La historia merece ser contada entera.

Tània Balló

Espasa, 2016

301 págs.

Vikingos. Guerreros del norte. Gigantes del mar



MARQ, 2016

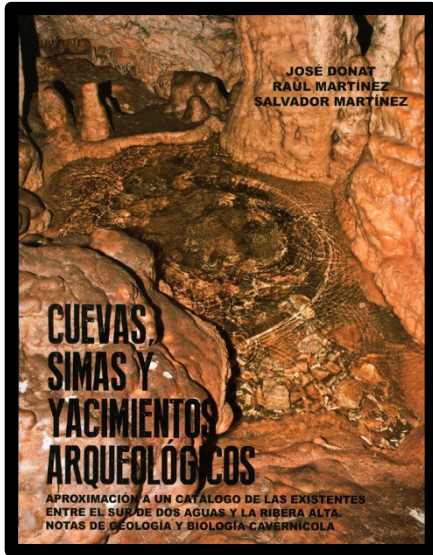
249 págs.

Durante este periodo se dieron en Escandinavia cambios cruciales, fue una época de colonización, conquistas y saqueos, pero también el periodo en el que surgieron las primeras ciudades y en el que se desarrolló una amplia red de comercio y vías de comunicación.

A lo largo del siglo IX, las pequeñas monarquías que dividían Escandinavia fueron unificadas en tres únicos reinos: Suecia, Noruega y Dinamarca. Tal centralización de poder repercutió en importantes cambios en la sociedad y dio origen a una estructura social radicalmente nueva.

El 8 de junio del año 793 la Crónica Anglosajona recogía el primer saqueo vikingo en el monasterio de Lindisfarne, en las costas de Inglaterra. La historia Vikinga se proyecta desde entonces hacia Europa.

Cavidades, yacimientos arqueológicos historias y curiosidades Dos Aguas (Valencia)



José Donat et alii

2016

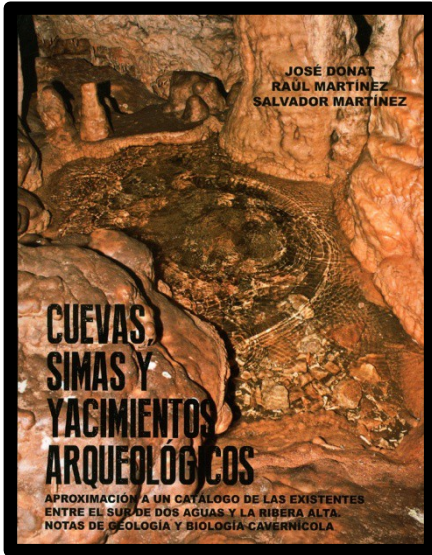
160 págs.

Dos Aguas es un pueblo pequeño, pero a su término municipal la geología le ha dotado de agrestes montañas en las que proliferan los lugares especialmente aptos para la práctica de montañismo y la escalada. Si nos molestamos en escrutar su subsuelo hallaremos cavernas a centenares, algunas, las menos, ya conocidas o exploradas.

Los autores eran conscientes de que, pese al enorme número de las que relacionan, todavía quedan muchísimas por descubrir y catalogar.

Dos Aguas, por otra parte, ofrece algo más. Nos proporciona historias y leyendas populares y a través de sus cuevas, el conocimiento de un maravilloso mundo prehistórico en el que las pinturas rupestres que en ellas existen, así como el conocimiento de la vida de nuestros antepasados puede hacer las delicias de profesionales, aficionados o simplemente amantes de la cultura.

Cuevas simas y yacimientos arqueológicos



José Donat et alii

2016

160 págs.

Esta obra es el fruto de centenares de horas y de kilómetros andados. Más de quinientos yacimientos arqueológicos y de todo tipo de cavidades, un tercio de las cuales se da conocer por vez primera.

De gran utilidad para los espeleólogos y aventureros en general al ofrecer cientos de cavidades inexploradas en las que poder conjugar el riesgo de los abismos con el placer de hallar lugares todavía vírgenes y también para los aficionados a la arqueología, al brindarles cuevas, covachas y abrigos guardando en su interior, muchos de ellos, vestigios de nuestros antepasados.

La pilota valenciana. Pràctica, ciència i codi



El llibre comença fent un recorregut per les diferents modalitats, analitzant la seua evolució històrica i les seues característiques actuals. Un altre apartat destacat és el binomi indissociable que forma el valencià i la pilota valenciana, que s'ha anat enriquint i modelant mútuament amb el pas del temps. Paral·lelament, resulten aspectes essencials de projecció de futur, la potenciació en l'àmbit educatiu i la divulgació i presència en els mitjans de comunicació. Un darrer aspecte considerat és la visió que es té del joc des de l'altre reducte geogràfic de la pràctica del joc a la Península, el País Basc. Es tracta doncs, d'un compendi de les característiques i circumstàncies de la pràctica del joc de pilota.

UV, 2016

331 + XLVIII pàgs.

Esport tradicional valencià i territori



Aquest volum recull les principals modalitats d'esport autòcton presents en el territori valencià a partir de les aportacions d'una trentena d'investigadors i investigadores de la Universitat i d'altres especialistes en divulgació popular. Catàleg de l'exposició pionera sobre la importància de l'esport tradicional valencià s'aborda especialment les modalitats de la pilota valenciana (galotxa, raspall, llargues,..), des del punt de vista històric, cultural, arquitectònic, esportiu, didàctic, etc. D'igual manera, es tracten altres esports autòctons com apart del patrimoni cultural valencià (vela llatina, corregudes de joies, torres humanes, tir i arrossegament), els jocs tradicionals en diferents espais valencians, en particular de l'interior valencià, així com l'atletisme popular a partir del circuit de curses populars, la Volta a peu o els clubs d'atletisme.

UV, 2016

123 pàgs.

BNBI

Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Indústria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

www.facebook.com/bibliotecadeibi

@bibliotecaibi



Ajuntament d'Ibi