



J  
U  
N  
I  
O  
  
1  
6

# BNBI

BOLETÍN NOVEDADES BIBLIOTECA IBI

06

**BNBI** |

BOLETÍN NOVEDADES BIBLIOTECA/BI  
ENERO  
2016

**BNBI** INFANTIL  
Y JUVENIL

## El misterio de la lluvia de meteoritos. (Futbolísimos 9)



Parece increíble después de todo lo que nos ha pasado, pero aquí estamos ¡en Disneyland! Y lo mejor de todo es que somos los invitados especiales de la inauguración de una atracción nueva: la lluvia de meteoritos. Bueno, en realidad somos los suplentes de los invitados especiales, pero da igual. Vamos a jugar un partido de fútbol contra el equipo francés bajo una lluvia de meteoritos, y vamos a ganar la copa. Por cierto, ¿dónde está la copa?

¡Un nuevo misterio para los Futbolísimos!

---

Roberto Santiago

---

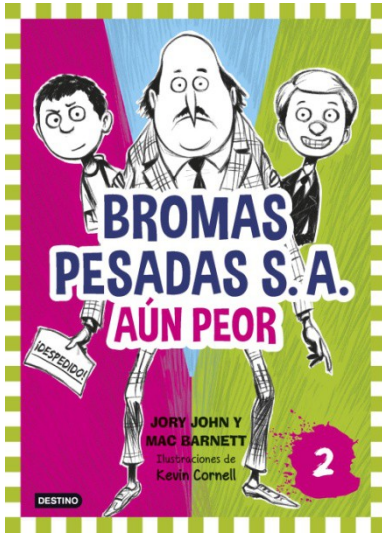
SM, 2016

---

310 págs

---

## Bromas pesadas S.A. Aún peor



Casi a diario, los temerarios Miles y Niles crean el caos en la Escuela de Ciencias y Letras de Yawnee Valley. Sus payasadas alegran el día a sus compañeros y avergüenzan al director Barkin. Pero un día la broma se les escapa de las manos, y Barkin acaba siendo despedido. El sustituto del director no tendrá ni un poco de piedad...¡Controlará la escuela con mano de hierro y no permitirá el mínimo gesto de diversión! No más trabajos en grupo, no más días de venir al cole en pijama. Y, claro, ¡No más bromas!

---

Jory John

---

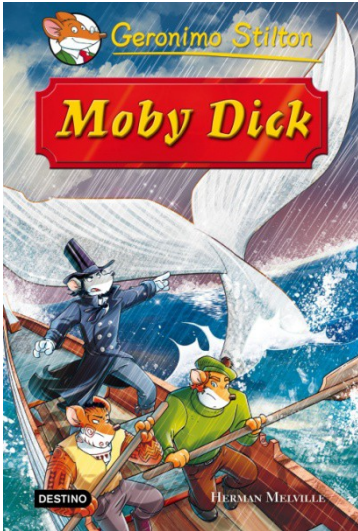
Destino, 2016

---

219 págs

---

## Moby Dick



El joven Ismael, en busca de aventuras, se embarca en el ballenero Pequod, mandado por el capitán Ahab. El misterioso capitán tiene una gran ambición: encontrar y derrotar a Moby Dick, la gigantesca ballena blanca con la que tiene pendiente una vieja deuda...

---

Geronimo Stilton

---

Destino, 2016

---

224 págs

---

## Viaje en el tiempo 7



Después de conocer al filósofo Platón en la Grecia antigua, viajaremos a la mítica Atlántida, al misterioso círculo de piedras de Stonehenge y a la Ratonía del futuro.

Un viaje superrratónico plagado de aventuras y misterios para llegar a descubrir cuál es el verdadero secreto de la paz.

¿Estáis listos para un nuevo viaje al descubrimiento de los misterios más fascinantes de la Historia?

---

Geronimo Stilton

---

Destino, 2016

---

224 págs

---

## Una boda de ensueño



Megan, una exalumna de Ratford, vuelve a la Isla de las Ballenas para casarse.

Colette, con la ayuda de sus amigas del Club de Tea, será la *wedding planner* y se encargará de todos los detalles para organizar ¡una boda de ensueño!

---

Tea Stilton

---

Destino, 2016

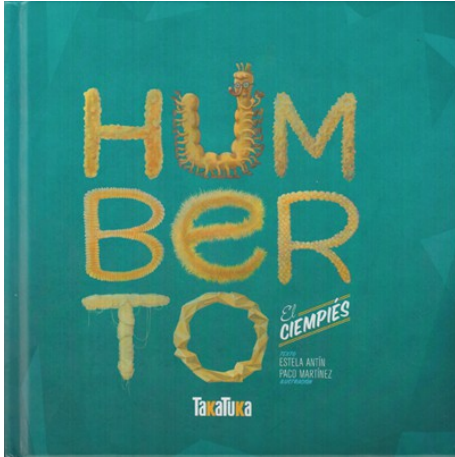
---

117 págs

---



## Humberto el ciempiés



¿A qué se debe la tardanza de Humberto? ¿Por qué siempre llega tres horas tarde a sus citas? ¿Acaso ha perdido el reloj? Cuando se tienen cien pies ponerse los zapatos y atarse los cordones puede ser una aventura muy complicada. Una simpática historia que gira en torno a la condición física del ciempiés como tema central del que se desprende un tierno mensaje de ayuda y colaboración basado en el diálogo y la amistad. El texto rimado es acompañado por unas ilustraciones que aportan detalles y comicidad a la historia.

---

Estela Antín

---

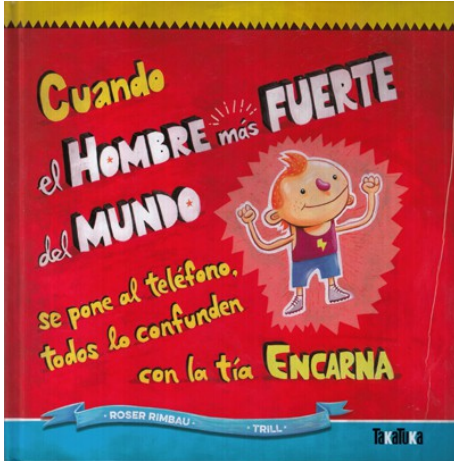
Takatuka, 2013

---

32 págs

---

## Cuando el hombre más fuerte del mundo se pone al teléfono todos lo confunden con la tía Encarna



Gracias a su tía Encarna el niño se siente como el hombre más fuerte del mundo. El autor ha utilizado un humor irónico para que vayamos descubriendo quién es el personaje que se siente así, y lo que nos va relatando no es precisamente para pensarlo, si no todo lo contrario. El lector verá cómo se percibe a sí mismo el niño y las limitaciones y obligaciones que va teniendo en su vida cotidiana como, por ejemplo, el no llegar al botón del ascensor, o tener que comer brócoli, y también descubriremos sus deseos de ser bombero cuando sea mayor.

---

Roser Rimbau

---

Takatuka, 2015

---

32 págs

---

## El libro valiente



---

Moni Port

---

Takatuka, 2013

---

102 págs

---

Takatuka nos presenta un álbum ilustrado de formato reducido que reflexiona de un modo casi adulto sobre el miedo y la necesidad de integrarlo o corregirlo en nuestra vida para así no estar dominados por un sentimiento que, habitualmente, nos paraliza en cualquier momento.

El miedo es un sentimiento común en personas y animales, sin embargo, el objeto que nos genera este sentimiento es distinto en cada ser. Moni Port nos muestra algunos de estos objetos con ilustraciones muy diferentes entre sí para potenciar el aspecto del objeto que nos genera el pavor.

El libro tiene la finalidad de analizar el miedo personal de cada lector y corregirlo. Es por eso que Port nos enseña a ver el miedo como un sentimiento positivo que implica incluso autoprotección por parte de nuestro cuerpo.

## Mamá, no puedo dormir



---

Brigitte Raab

---

Takatuka, 2014

---

36 págs

---

A veces resulta totalmente imposible conciliar el sueño. Pero, ¿cuál es la mejor postura para dormir? La niña pequeña no puede dormir y su madre le explica cómo duermen los diferentes animales: el leopardo en un árbol, el murciélago colgando, la cigüeña sobre una pierna y los peces con los ojos abiertos. La niña intenta dormir en las diferentes posiciones, imitando a los animales. Ya sea dormir en la bañera con los ojos abiertos, como los peces, o en la rama de un árbol, como los leopardos. ¡Pero no hay manera! y como fracasa cada vez en su intento, la madre le tiene que repetir: "Es que tú no eres un animal. Cada uno tiene una forma distinta de dormir". Los pequeños detalles de fondo nos permiten ver cómo va transcurriendo el tiempo. Y al final es la mamá la que acaba durmiéndose en la cama.

## El yayo es el yayo



Al yayo le dan de comer. El yayo va en patinete. El yayo la lía siempre. Pepe lo tiene claro: ¡el yayo es un bebé! Pero la mamá de Pepe no está de acuerdo.

Un libro sobre Pepe, su yayo, su mamá, y sobre personas grandes y pequeñas.

---

Brigitte Raab

---

Takatuka, 2010

---

24 págs

---

## Cuando el yayo era peque



Cuando el yayo era pequeño, todo era muy diferente. No había tantas casas, la leche venía directamente de la vaca y los coches iban tirados por caballos. Pepe sigue con interés las explicaciones de su abuelo, pero las entiende a su manera. En la segunda entrega de la entrañable pareja que forman Pepe y su abuelo, se aborda con humor y sensibilidad la dificultad para explicar a los más peques realidades de otros tiempos, muy lejanas del mundo que conocen.

---

Lilli Messina

---

Takatuka, 2014

---

30 págs

---

## El yayo y Pepe



---

Lilli Messina

---

Takatuka, 2015

---

30 págs

---

A Pepe le gusta esconder las gafas del yayo, recortar su diario y pintarrapear su sillón favorito, pero si el yayo le riñe, se pone a llorar a todo pulmón hasta que viene la madre. Pepe se divierte haciendo rabiar al yayo, pero el yayo también sabe hacer rabiar y hacerse el inocente. Esta tercera y última entrega de las vivencias de Pepe y su abuelo sirve para reflejar con más humor que nunca los problemillas de convivencia entre peques y mayores. Aprender a convivir con los demás también significa aprender a hacernos responsables de nuestros actos. El no respeto por los demás se nos puede volver en contra de la forma más inesperada.

## ¡Sé tú mismo y nada más!



---

Nadia Budde

---

Takatuka, 2014

---

36 págs

---

Hay gente insatisfecha con su aspecto, que preferiría tener el pelo rizado o los ojos azules, ser más musculosa, ser más alta o más baja, tener la piel más bronceada o menos oscura... Y tal como nos muestra Nadia Budde, estos deseos pueden ser tan variados como personas y gustos existen. Toda la familia, amigos y conocidos se presentan en este colorido y atractivo álbum infantil para hablarnos de las cosas que les gustaría modificar de su apariencia, desde el tío Basilisio que «prefiere el pelo liso» al vecino don Tomás, que «tiene unos kilos de más», pasando por la caniche Sancha, a la cual «no le mola tener manchas». A los simpáticos chavales de enfrente les gustaría ser «superhéroes valientes», pero están tan lejos de ello como sus divertidas vecinas de ser «hadas madrinas». Y al final es el tío Marcial, a quien su aspecto le da igual y que pasa de tanta tontería, el que da en el clavo y nos aconseja simplemente: «se tú mismo y nada más».



## Lola se embala y otros cuentos



---

Nadia Budde

---

Takatuka, 2014

---

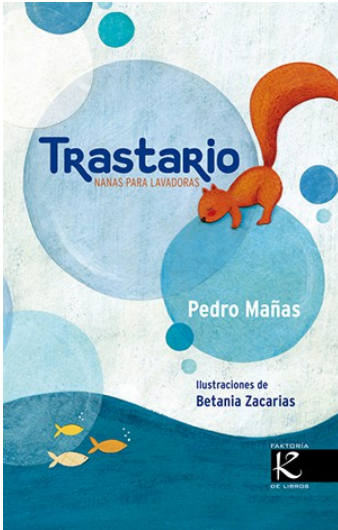
31 págs

---

Hay situaciones que pueden acabar mal, tal como padres y adultos se encargan de advertir continuamente a los peques. En *Lola se embala* niños y niñas se divertirán con siete situaciones cotidianas, familiares, llevadas en sus consecuencias al extremo, explicadas con versos ágiles y graciosas ilustraciones.

En la tradición del Struwwelpeter alemán (traducido al castellano como Pedro el Desgreñado), una serie de divertidas historias «aleccionadoras», reales como la vida misma, pero de resultado inesperado: la pequeña Lola con sus alocadas carreras en bicicleta, Enrique el terror del parque infantil, Lisa que no se quiere lavar los dientes o Valentín al que le gusta soltarse de la mano de mamá. Siete cuentos terribles y hermosos para niños valientes y adultos miedosos, o al revés.

## Trastario. Nanas para lavadoras.



---

Pedro Mañas

---

Kalandraka, 2016

---

39 págs

---

Haciendo honor a su nombre, “Trastario” reúne 31 poemas dedicados o inspirados en aparatos de uso cotidiano que encontramos en nuestro entorno doméstico: desde la lavadora al frigorífico, pasando por la plancha, la tostadora o el aspirador.

Sus engranajes, los enchufes a los que se conectan o las fuentes de energía de las que se alimentan para funcionar, aparecen también en esta obra en la que Pedro Mañas actúa como mecánico, ingeniero o constructor de versos.

Sus herramientas son el ingenio y el humor, con los que crea juegos de palabras y dobles sentidos, al tiempo que experimenta con su sonoridad y significado, trasladando por momentos a los lectores al terreno de lo lúdico.

## Cuando os hagáis pequeños



UXUE ALBERDI AITZIBER AKERRETA

### CUANDO OS HAGÁIS PEQUEÑOS

kalandraka

---

Uxue Alberdi

---

Kalandraka, 2013

---

32 págs

---

En vez de contar cómo será el mundo que se encuentren los niños y niñas cuando se hagan mayores, este relato invierte el papel de los narradores y sus destinatarios y cuenta, desde la perspectiva infantil, qué mundo se encontrarían los mayores en el hipotético caso de que se alterase el ritmo vital.

Uxue Alberdi y Aitziber Akerreta nos sitúan ante el abismo que separa las prioridades de los adultos y los pequeños: mientras que los mayores viven obsesionados con trabajar y ocupan su tiempo haciendo planes de futuro, cumpliendo convenciones sociales, o discutiendo entre sí; los niños encuentran más divertido recoger moras, saltar en los charcos, jugar a ser personajes fantásticos o aprender con los abuelos escuchando sus historias.

El lenguaje poético del texto se complementa con unas ilustraciones hechas con grafito y lápices de colores, en las que se utiliza el color como un recurso simbólico, las figuras infantiles se dotan de colorido y dinamismo, a diferencia de la apariencia gris de los adultos.

Un relato que anima a los niños a no dejar de serlo, y a los mayores a recuperar -porque es posible- la inocencia y la espontaneidad que dejaron atrás.

## El monstruo de la Sra. Mo

Alguien llamó a la puerta principal. El señor Mo estaba trabajando en el jardín, así que la señora Mo fue a ver quién podía ser...



---

Paul Beavis

---

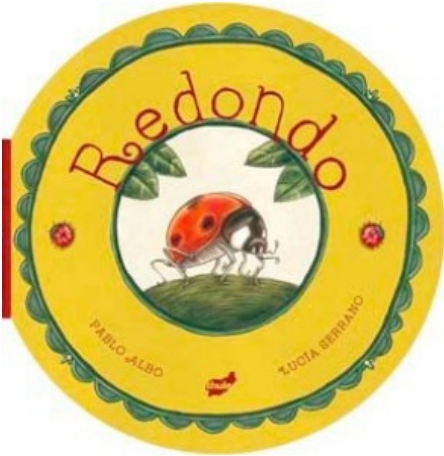
Tramuntana, 2013

---

32 págs

---

## Redondo



*Redondo* es el viaje alocado de un redondo animal, que salta de planeta en planeta como si fuera el espacio interestelar. Así, de la sandía saltó a la pelota, luego a la cabeza de Carlota, de allí a su ojo, del ojo, al botón, del botón, al ombligo y, cuando las cosquillas de Carlota le hicieron brincar, cayó en un libro... Redondo.

---

Pablo Albo

---

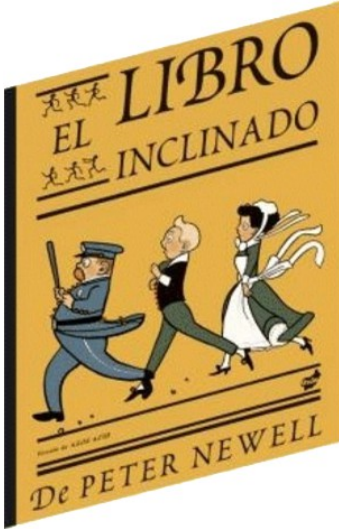
Thule, 2013

---

28 págs

---

## El libro inclinado



En 1910 se editó por primera vez esta divertida historia rimada y, ya entonces, inclinada. Sus páginas ilustran el aparatoso descenso de Bobby a bordo de su cochecito de bebé por la cuesta más empinada del barrio. Atravesará la ciudad atropellando a vecinos, guardias, tenderos y otros incautos que se encontraban en mal lugar en el momento inoportuno, y provocará los accidentes más increíbles que nunca se hayan visto.

*El libro inclinado* es una obra maestra de los libros infantiles que fue pionera en los formatos especiales. Hemos recuperado este clásico de principios del siglo XX para los niños y mayores del siglo XXI en una coedición internacional que lo llevará a las librerías españolas, italianas, francesas y suizas.

---

Peter Newell

---

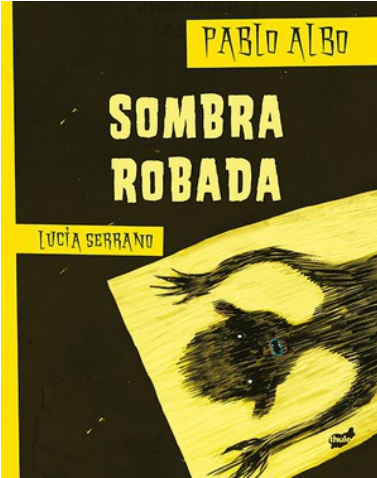
Thule, 2013

---

48 págs

---

## Sombra robada



Nuestro protagonista llega al colegio con una sombra extraña, que lleva sombrero de copa, bastón y uñas demasiado largas. Una sombra muy traviesa que ha conseguido que lo castigue el profesor de gimnasia. ¿Cómo han podido cambiarle la sombra? Claro, es que pasó por encima de una tumba en el cementerio. Así empieza esta truculenta historia.

---

Pablo Albo

---

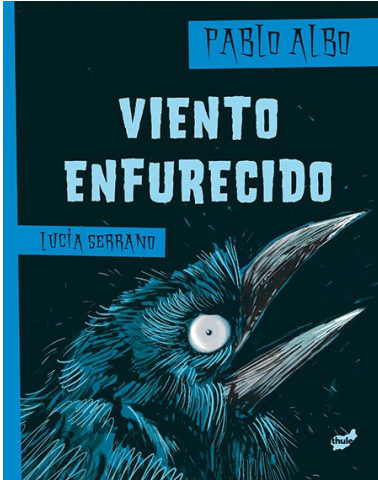
Thule, 2014

---

24 págs

---

## Viento enfurecido



El viento estaba muy pesado aquel día y nuestro niño protagonista le respondió con una ventosidad. Así empezó la guerra. El vendaval, desatado de ira, atacó las persianas de las ventanas, deslizó aullidos por las rendijas, lanzó piedras contra los cristales, coló ráfagas heladoras por las grietas. A punto estuvo de convertir al niño en una ráfaga errante.

---

Pablo Albo

---

Thule, 2014

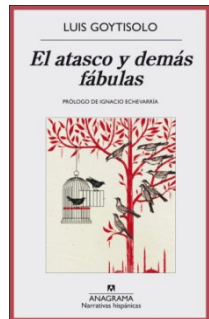
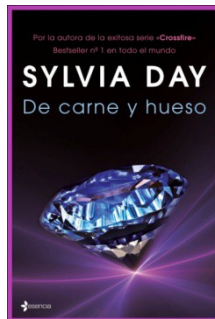
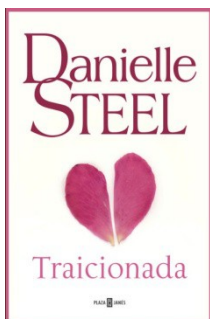
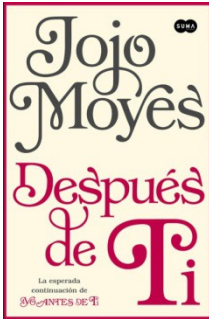
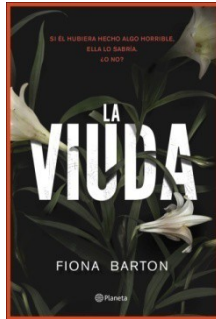
---

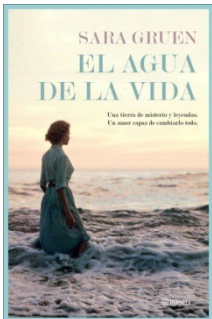
24 págs

---



**BNBI**  **NARRATIVA**





**Escriure el país**

MacCallan, L., Ewens, A., Francis, M.A. (ed.)

El mundo de Alfonso X el Sabio. Un viaje por el tiempo y el espacio. Una historia de la cultura y la literatura. El mundo de Alfonso X el Sabio. Un viaje por el tiempo y el espacio. Una historia de la cultura y la literatura. El mundo de Alfonso X el Sabio. Un viaje por el tiempo y el espacio. Una historia de la cultura y la literatura.



## El cielo en tus manos




---

V.A.

---

Atalntis, 2016

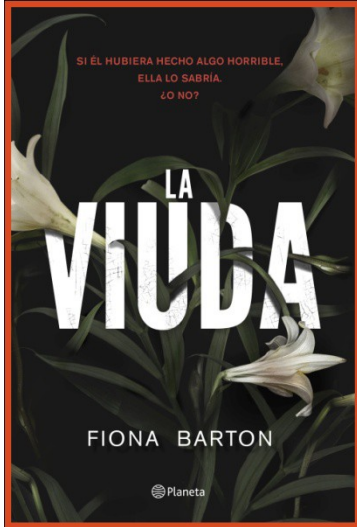
---

271 págs.

---

Es el alma humana en el sentido antropológico la esencia de todo lo positivo, el muro contra el mal, el agua que debe apagar el fuego de la angustia, es el alma el último reducto de la humanidad. Perder el sentido del alma sería la desesperanza, la agonía, la muerte sin sentido, la tristeza en su mayor intensidad, la negación de la propia vida. Del alma humana nace la cultura en toda su máxima expresión, nace la filantropía hacia los demás, nacen las ganas de vivir, nace el mismo sentido de la vida. Por esto, hablar del lado positivo del alma humana es una redundancia; el alma es pura fuerza positiva, es la fuente de la razón de ser, y no cabe entender al mismo ser humano sin este núcleo inexplicable, inmaterial pero más real que la propia materia. Hablamos del alma, escribimos sobre el alma, expresamos en el arte el alma, pero el alma humana que no vemos, de la que nada sabemos, pero que siempre sentimos, es nuestra luz, es la luz, es la explicación de lo que somos y la energía de la que nacen estas sencillas palabras que quieren abrir la puerta de un texto lleno de esperanza e ilusión, escrito por muchas plumas, por muchas almas, para otras almas que se fundirán con los autores buscando siempre lo positivo que tenemos en nuestro interior.

## La viuda



Si él hubiera hecho algo horrible, ella lo sabría. ¿O no? Todos sabemos quién es él: el hombre que vimos en la portada de todos los periódicos acusado de un crimen terrible. Pero, ¿qué sabemos realmente de ella, de quien le sujeta el brazo en la escalera del juzgado, de la esposa que está a su lado? El marido de Jean Taylor fue acusado y absuelto de un crimen terrible hace años. Cuando él fallece de forma repentina, Jean, la esposa perfecta que siempre le ha apoyado y creído en su inocencia, se convierte en la única persona que conoce la verdad. Pero ¿qué implicaciones tendría aceptar esa verdad? ¿Hasta dónde está dispuesta a llegar para que su vida siga teniendo sentido? Ahora que Jean puede ser ella misma, hay una decisión que tomar: ¿callar, mentir o actuar?

---

Fiona Barton

---

Planeta, 2016

---

515 págs.

---

## El día que el cielo se caiga



---

Megan Maxwell

---

Esencia, 2016

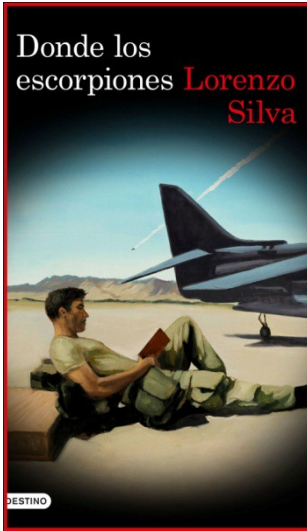
---

413 págs.

---

Alba y Nacho se conocen desde que eran niños. La conexión entre ellos es muy especial y aumenta con el paso de los años, hasta que ella se casa y, obligada por su marido, se distancia de él. Nacho se marcha a Londres. Allí encontrará al amor de su vida, a quien luego perderá a causa de una desconocida enfermedad. Alba, que no sabe lo mal que lo está pasando su amigo, acude a él tras su fracaso matrimonial. Su reencuentro crea una unión irrompible, pero al cabo de poco tiempo ella descubre que Nacho también está enfermo. En su afán por ayudarlo a luchar contra lo que parece inevitable, Alba conocerá a Víctor. Y lo que en un principio no son más que encuentros fortuitos, se acaba convirtiendo en un amor incondicional que le permitirá superar sus miedos e inseguridades. Esta novela hará que te cuestiones varias cosas: ¿por qué el destino es capaz de hacernos encontrar a nuestra media naranja en el peor momento de nuestra vida? ¿Por qué siempre decimos que se mueren los buenos y los malos se quedan aquí para fastidiarnos?

## Donde los escorpiones



---

Lorenzo Silva

---

Destino, 2016

---

352 págs.

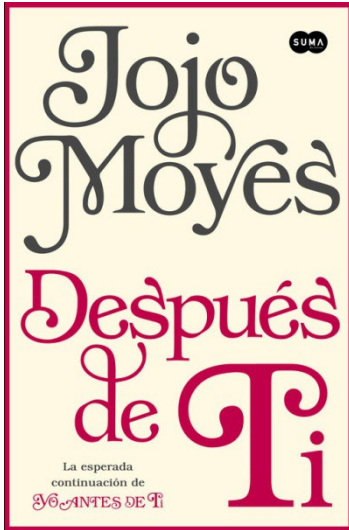
---

Madrid, julio de 2014. Pasados los cincuenta, y ya con más pasado que futuro, el subteniente Bevilacqua, veterano investigador de homicidios de la unidad central de la Guardia Civil, recibe una llamada del responsable de operaciones internacionales. Se reclama su presencia inmediata a 6.000 kilómetros de allí, en la base española de Herat, en Afganistán. Un militar español destinado en la base ha aparecido degollado, y, junto a él, el arma del delito: una hoz plegable de las usadas por los afganos para cortar la amapola de la que se extrae la droga que representa la principal fuente de riqueza del país.

¿Se trata del atentado de un talibán infiltrado? Podría ser, pero también que la muerte tuviera otro origen, porque el ataque no reviste la forma clásica de esa clase de acciones, sino que hace pensar en algún motivo personal.

La misión de Bevilacqua y los suyos no es otra que tratar de desenmascarar a un asesino que forzosamente ha de ser un habitante de ese espacio cerrado. Sus pesquisas, bajo el tórrido y polvoriento verano afgano, les llevarán a conocer a peculiares personajes y a adentrarse en la biografía del muerto, un veterano de misiones bélicas en el exterior que guarda más de un cadáver en el armario, para llegar a un desenlace inesperado y desconcertante.

## Después de ti




---

Jojo Moyes

---

Suma, 2016

---

480 págs.

---

*¿Cómo sigues adelante después de perder a la persona a la que amas?*

**Lou Clark tiene muchas preguntas:**

¿Por qué ha terminado trabajando en el pub irlandés de un aeropuerto donde cada día tiene que ver cómo otras personas se van de viaje a conocer sitios nuevos?

¿Por qué a pesar de que ya lleva meses viviendo en su apartamento aún no se siente en casa?

¿Le perdonará su familia lo que hizo hace año y medio?

¿Y superará alguna vez la despedida del amor de su vida?

Lo único que Lou sabe con certeza es que algo ha de cambiar.

**Y una noche sucede.**

Pero ¿y si la desconocida que llama a su puerta tiene incluso más preguntas y ninguna de las respuestas que ella busca?

Si cierra la puerta, la vida continúa, sencilla, organizada, segura.

Si la abre, lo arriesga todo de nuevo.

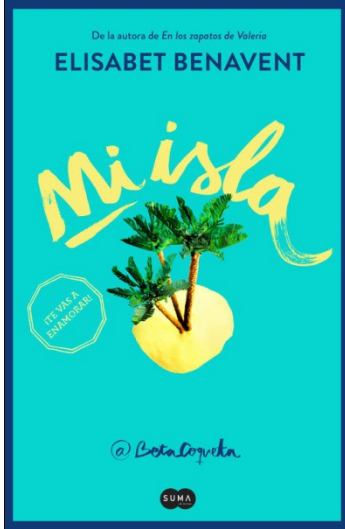
Pero Lou una vez hizo una promesa para seguir adelante.

Y si quiere cumplirla tendrá que invitarla a entrar...

**Emociónate de nuevo con la esperada segunda parte de *Yo antes de ti*.**



## Mi isla



---

Elísa Benavent

---

Suma, 2016

---

528 págs.

---

Maggie vive en una isla y regenta una casa de huéspedes...

Maggie tiene un huerto y casi siempre va descalza...

Maggie no quiere recordar por qué está allí; duele demasiado...

Maggie ha renunciado al amor y es complicado explicar los motivos... hasta que conoce a Alejandro y la calma da paso a una tormenta de sensaciones... y a la posibilidad de que tal vez sí se puede empezar de nuevo.

Elísa Benavent vuelve a la carga con una historia de amor diferente que reflexiona acerca de cómo lo vivido condiciona muchas veces el futuro. Una novela que ha ido escribiendo a lo largo de los años y que aúna todos los elementos que la caracterizan: frescura, inocencia, cercanía, ingenio, simpatía y mucho amor.

## Lady Midnight.



Han pasado cinco años desde que los padres de la cazadora de sombras Emma Carstairs fueron asesinados y desde entonces su hija no ha dejado de buscar al culpable. Ella, junto a su parabatai Julian, empiezan a investigar una demoníaca trama que se extiende por los lugares más glamurosos: desde Los Ángeles hasta las playas de Santa Mónica...en la que se ve envuelto un hechicero fascinante, Malcolm, que se empeña en recuperar a Anabel, su amada muerta.

Pasión, glamour y criaturas diabólicas en la nueva y muy esperada trilogía Renacimiento, de la saga Cazadores de sombras.

---

Cassandra Clare

---

Destino, 2016

---

685 págs.

---

## Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido



Una brillante carrera como juez, el respeto de quienes la rodean, una vida independiente... Carlota lo tenía todo para ser feliz. Sin embargo, siempre le faltó una Navidad. Cuando a los doce años su madre le reveló el gran secreto, Carlota supo que ya nada volvería a ser igual. La palabra «bastarda» se convirtió en un estigma para ella. La palabra «familia» no volvió a significar lo mismo. La llamada de su padre moribundo muchas décadas después la obligará a debatirse entre el deseo de saber y la necesidad de huir.

Con la magnífica cadencia narrativa que caracteriza a Paloma Sánchez-Garnica, la autora de *La sonata del silencio* entreteje una novela emocional, capaz de generar una intriga permanente en el lector y cuyos personajes perfilan con maestría esta historia de secretos y mentiras.

---

**P. Sánchez-Garnica**

---

Planeta, 2016

---

Premio Fernando Lara 2016

---

685 págs.

---

## Águilas en guerra



---

Ben Kane

---

Ediciones B, 2016

---

509 págs.

---

Año 9 d. C., frontera con Germania: cerca del río Rhenus, un centurión romano, Lucio Tulo, se prepara para salir de patrulla con sus soldados. En el lado opuesto del río, las tribus germanas están resentidas por los duros tributos que están a punto de caer sobre ellas. Tulo sospecha que puede haber una revuelta. Y sabe que la supervivencia de sus hombres dependerá no solo de su disciplina y adiestramiento, sino de su propia capacidad de liderazgo.

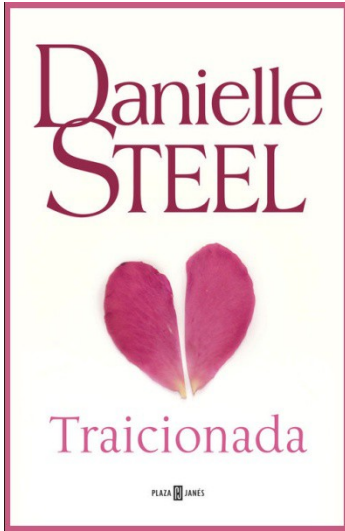
Lo que ni Tulo ni su superior, el gobernador Varo, saben es que frente a ellos se encuentra también el carismático Arminio, antiguo aliado de Roma, que lleva tiempo tramando cómo echar a los romanos de las tierras al este del Rhenus.

Mientras las legiones de Varo se preparan para abandonar el campamento, miles de guerreros germanos, dirigidos por Arminio, se reúnen en territorios cercanos.

Ansiosos por liberarse del yugo romano, los hombres de las tribus afilan sus armas y preparan su mortífero asalto.

Ahora, solo los dioses podrán salvar a los romanos

## Traicionada



---

Danielle Steel

---

Plaza & Janés, 2016

---

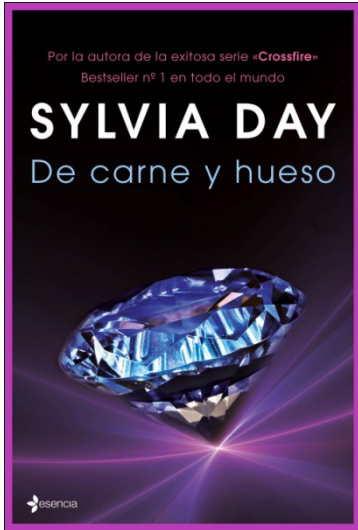
347 págs.

---

A sus treinta y nueve años, Tallie Jones, directora de grandes éxitos de crítica y de público, no casa con el glamour de Hollywood, prefiere quedar al margen de los focos. En su vida privada, disfruta de una estabilidad emocional basada en el amor y en la confianza en su pareja y productor, Hunter, y en el cariño de su hija, Maxine, y de su padre, Sam. En el día a día, la cineasta se apoya en un equipo de fieles colaboradores como Brigitte, su mejor amiga desde la juventud, convertida en asistente personal, y Victor, su contable.

Sin embargo, justo cuando Tallie está realizando la película más ambiciosa de su carrera, en ese mundo perfecto empiezan a aparecer grietas. Una auditoría saca a la luz irregularidades financieras: alguien de su entorno más cercano ha sustraído grandes cantidades de dinero. A partir de ahí, su vida se viene abajo definitivamente. Tendrá que enfrentarse a la violencia y a la pérdida mientras averigua quién de su círculo más cercano, personas a las que quiere y en las que confía, la ha traicionado.

## De carne y hueso



---

Sylvia Day

---

Esencia, 2016

---

347 págs.

---

Durante cinco años, Sapphire ha sido la concubina más preciada del rey de Sari. Cuando al fin recupera su independencia, se niega a volver a perder el control a manos de nadie. Pero una interferencia inesperada la arroja en brazos del arrogante y orgulloso Wulfric, príncipe heredero del reino rival de D'Ashier, un hombre peligroso en todos los sentidos. Sapphire es la hija del principal enemigo de Wulfric. También es una guerrera muy valorada y una experta conocedora de las artes sensuales. En resumen, es perfecta para Wulfric. Pero una relación duradera entre ellos es impensable, por lo que llegan a un acuerdo: pasarán una noche juntos y luego cada uno seguirá su camino. Sin embargo, ninguno de los dos cuenta con tener que enfrentarse a un deseo capaz de llevar a dos naciones a la guerra y a dos corazones a la rendición. Una belleza legendaria, un atrevido guerrero y una seducción que podría destruirlos a ambos.

Una fantástica combinación de exóticos escenarios y una guerra entre reinos vecinos son los ingredientes perfectos para crear la historia de un amor imposible.

## El atasco y demás fábulas



---

Luis Goytisolo

---

Anagrama, 2016

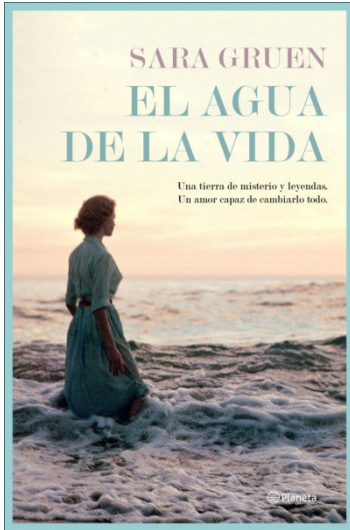
---

184 págs.

---

Escritas a lo largo de más de cuarenta años, las fábulas reunidas en este volumen carecen de animales, sentimentalismo e intención ejemplarizante. Son, más bien, una serie de apuntes, aforismos o juegos de palabras que, más allá de todo género, sirven al autor como una herramienta de análisis y crítica satírica del mundo contemporáneo. Con tanto humor como aliento lírico y onírico, siguen siendo absolutamente pertinentes, diríase que cada vez más pertinentes, tanto por la forma como por el contenido. Así, vemos desfilan textos sobre el poder omnívoro de la publicidad, la degradación autoparódica de los sistemas democráticos, la manipulación del lenguaje, el radical enajenamiento que padece el hombre contemporáneo, la violencia que nace de la pertinaz estupidez humana... Este experimento surgió como válvula de escape a la presión que suponía para el autor la dedicación a su obra magna *Antagonía*. Los dos primeros volúmenes de este proyecto fueron publicados por Anagrama con los títulos *Ojos*, *círculos*, *búhos* y *Devoraciones* (ambos con ilustraciones de Joan Ponç), en 1970 y 1976, respectivamente, a los que siguen *Una sonrisa a través de una lágrima*, en 1981, y, ahora, *El atasco*, que completa dicho experimento.

## El agua de la vida



---

Sara Gruen

---

Planeta, 2016

---

448 págs.

---

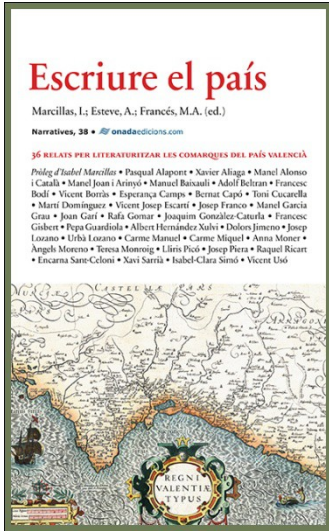
Fin de año, 1944. Para Maddie y Ellis Hyde, un joven matrimonio de clase alta de Filadelfia, la guerra y la privación son conceptos lejanos. A Ellis sólo le interesa divertirse gracias al dinero que recibe de su padre. Pero cuando el viejo general Hyde les corta su asignación, Ellis decide recuperar el favor de su padre retomando el proyecto en el que éste fracasó años atrás: encontrar al famoso monstruo del lago Ness.

A pesar de las quejas de Maddie, y acompañados por su inseparable amigo Hank, los tres parten hacia Escocia y se instalan en un pequeño hotel rural, sin ninguno de los lujos que tan bien conocen. Ajenos a todo, cada día los dos hombres salen a buscar al mítico monstruo, mientras otro monstruo, Hitler, está arrasando Europa. Maddie, sola la mayor parte del tiempo en un país extranjero, rodeada de desconocidos, debe comenzar a preguntarse quién es y qué quiere en realidad.

Apasionante y conmovedora, *El agua de la vida* narra una intensa historia de amor, pero también el despertar de una joven privilegiada que, a medida que va experimentando lo que sucede a su alrededor, aprende a entregarse a los demás como nunca antes lo había hecho. Una tierra de misterio y leyendas. Un amor capaz de cambiarlo todo.



## Escriure el país



*Escriure el país* antologitza trenta-sis relats d'autors d'arreu del País Valencià. Tots ells es van presentar en un cicle —vigent encara— que, sota el mateix títol d'aquest llibre, pretén aportar visions personals de la terra nadiua dels autors que hi col·laboren. Així, s'hi apleguen relats de caire autobiogràfic o fictici, històric o actual, crític o poètic, però que en qualsevol cas escriuen la topografia i les pulsions del País Valencià en la llengua que li és pròpia.

El cicle *Escriure el País* naixia l'any 2004 en el si del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, acollit per la Seu Universitària d'aquesta mateixa ciutat. La iniciativa pretenia oferir, mitjançant una sèrie de relats literaturitzats, diferents punts de vista sobre la realitat de les nostres comarques; una realitat que es podia presentar sota òptiques ben diverses: viatjar al passat històric o centrar-se en un present més aviat convuls; cercar l'anècdota personal o relatar l'experiència col·lectiva; o practicar l'autocrítica o la benvolença envers el propi tarannà, per referir-ne algunes. Fet i fet, el què i el com havia de servir essencialment per descriure el país de tal manera que ens permetera, sobretot, conèixer-nos i realitzar, així, un exercici d'autoreflexió.

---

VA

---

Onada, 2016

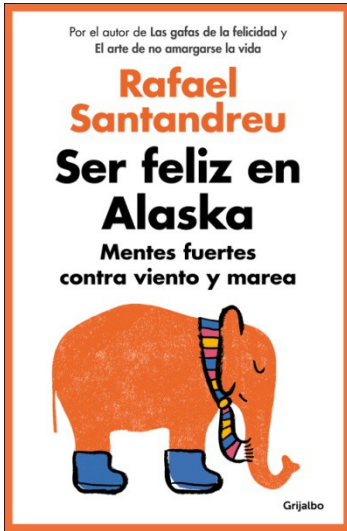
---

240 pàgs.

---

**BNBI** **DIVULGACIÓN**

## Ser feliz en Alaska



*Ser feliz en Alaska* describe tres pasos para reprogramar nuestra mente y convertirnos en personas sanas y fuertes desde el punto de vista emocional, incluso en las circunstancias aparentemente más adversas.

Todas las «neuras» que nos amargan la vida -ansiedad, depresión, estrés, timidez-, todas las preocupaciones y miedos, son sencillamente el resultado de una mentalización errónea que podemos revertir de forma permanente. *Ser feliz en Alaska* presenta el método para lograrlo de la mano de la escuela terapéutica más eficaz del mundo: la moderna Psicología cognitiva.

---

R. Santandreu

---

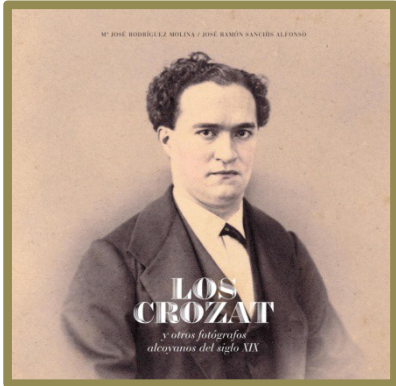
Grijalbo, 2016

---

313 págs.

---

## Los Crozat y otros fotógrafos alcoyanos del s. XIX



El sistema fotográfico inventado y patentado en 1862 por dos hermanos de Alcoy, Leandro y Nicolás Crozat Sempere, conocido como Sistema Crozat, es, sin duda, la principal aportación española a las técnicas fotográficas del siglo XIX, con una gran aceptación internacional, sobre todo en Europa y América.

Los Crozat y otros fotógrafos alcoyano del siglo XIX, escrito por los historiadores M<sup>a</sup> José Rodríguez y José Ramón Sanchis, estudia la historia de estos dos pioneros de la fotografía a partir de la patente de esta técnica así como los fotógrafos que adquirieron esta patente para su explotación tanto en España como el extranjero. Su marca comercial, que figuraba al dorso de las fotografías, daba fe de la distribución mundial de su técnica, que se extendía desde la América hasta la Rusia del zar.

---

M<sup>a</sup> J. Rodríguez y J.R. Sanchis

---

Ayto. de Alcoy, 2015

---

264 págs.

---

# BNBI

Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Indústria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

[www.facebook.com/bibliotecadeibi](http://www.facebook.com/bibliotecadeibi)

@bibliotecaibi



Ajuntament d'Ibi