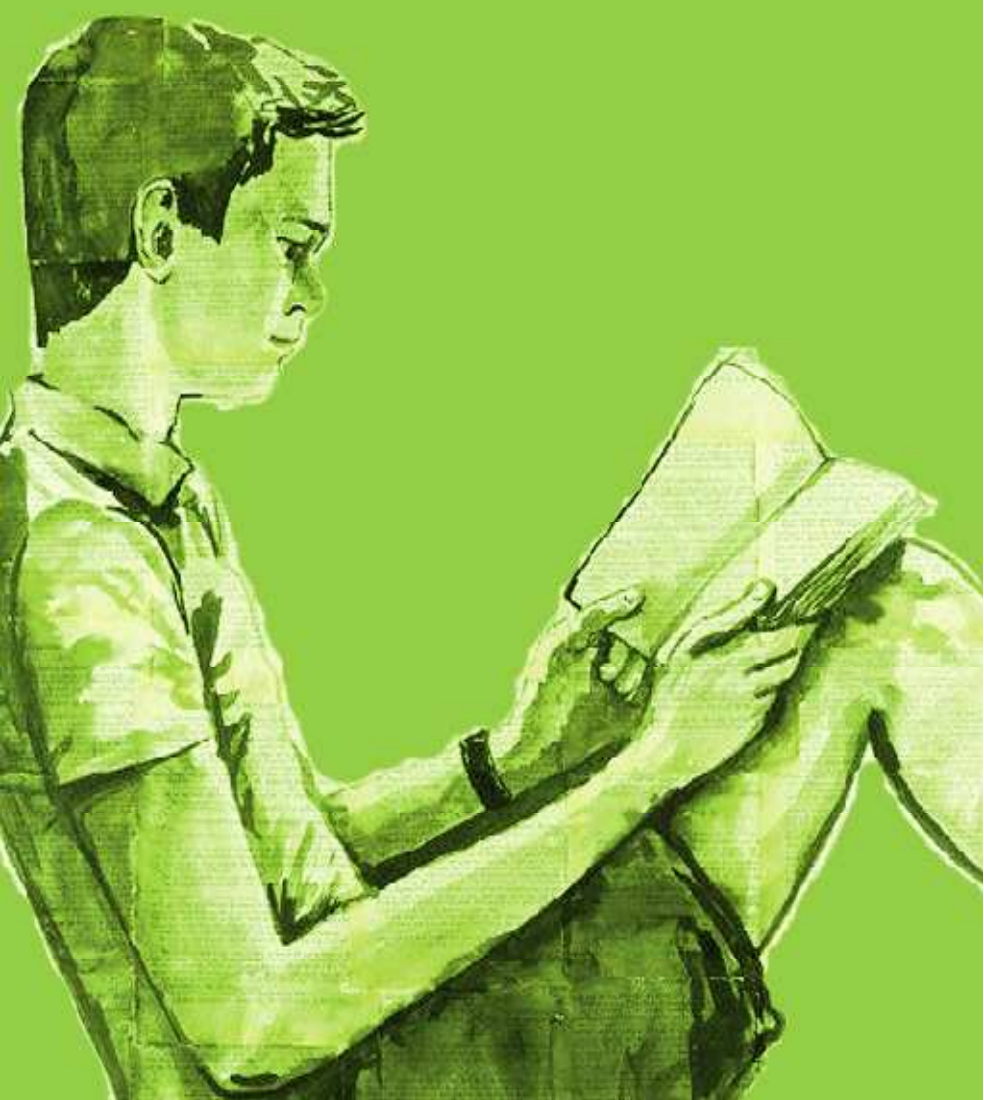


BOLETÍN DE NOVEDADES

Biblioteca Pública de Ibi

JUNIO - 2015



INFANTIL Y JUVENIL





Algo tan sencillo como tuitear te quiero

Blue Jeans
Planeta, 2015

En esta última novela de Blue Jeans, el autor de la saga El Club de los Incomprendidos, conoceremos a un grupo de chicos y chicas que afrontan por primera vez la experiencia de vivir y estudiar lejos de la casa familiar. Madrid se convertirá en su ciudad de acogida y la residencia, en su nuevo hogar. Todos ellos tendrán sus propios problemas y deberán enfrentarse a las novatadas, la soledad, las nuevas relaciones que puedan surgir, las tentaciones poco recomendables. A pesar de todo, y por encima de todo, triunfará el amor, la amistad y la lealtad al grupo.



La vida secreta de Rebeca Paradise

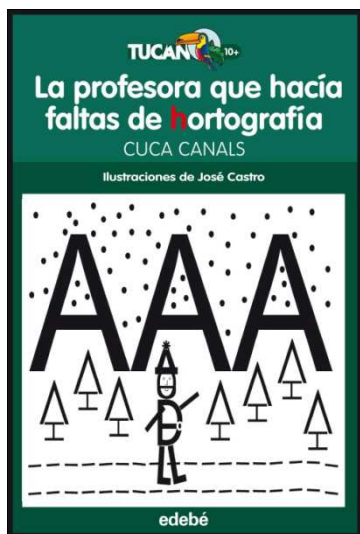
PREMIO BARCO DE VAPOR - 2015

Pedro Mañas

SM, 2015

Úrsula es una niña de once años con una vida un poco complicada. Ha cambiado varias veces de colegio y su madre, que es una fugitiva de la justicia, robó un cuadro del museo Metropolitano... No... No es así. Úrsula es una niña de once años que se hace llamar Rebecca y que odia a los magos porque uno hizo desaparecer a su madre. ¿O es Rebecca, la famosa espía secreta, la que se hace llamar Úrsula para despistar? Bueno, en cualquier caso tiene once años, cinco lombrices guardadas en una caja y un gato perdido en el espacio. ¿O lo del gato tampoco es verdad? Pero ¿es que alguien es capaz de contar siempre siempre toda la verdad?

Un cuento lleno de pequeñas mentiras, grandes verdades, muchas risas, espías secretos, magos malvados, un par de amigos, ... y un blog.



La profesora que hacía faltas de ortografía

Cuca Canals
EDEBE, 2014

La profesora Amalia Zapatero empezó su nueva vida en Gastón con mal pie. Gastón era un recóndito pueblo afectado por la crisis, pero aun así Amalia no esperaba encontrar allí la peor clase que había tenido en su vida. Nada parecía ilusionar a aquellos estudiantes... hasta que se le ocurrió una brillante idea. ¡Por fin conseguiría atraer la atención de sus alumnos!

Este libro habla sobre la importancia de la educación y de la función esencial que realizan los educadores con nuestros hijos, también de la motivación.



Los secretos del Olimpo

Tea Stilton
Destino, 2015

Durante sus vacaciones en Grecia, las chicas del Club de Tea participan en los ensayos de una obra de teatro muy antigua. Poco antes del debut, el actor protagonista desaparece misteriosamente. ¿Qué le habrá ocurrido? ¿Cómo estrenará la obra la compañía sin su actor más importante? Las cinco amigas investigarán para resolver el enigma.

¡Las chicas del Club de Tea viajan a Grecia!

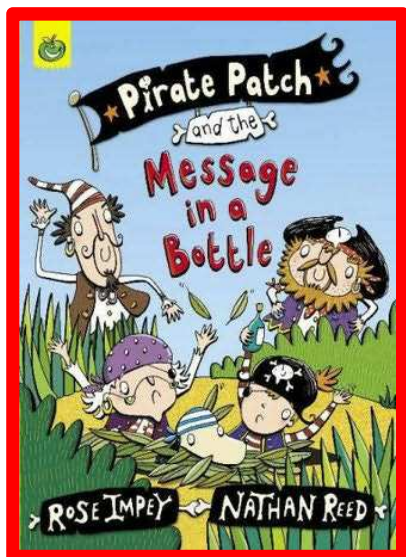


Viaje en el tiempo 6

Geronimo Stilton
Destino, 2015

¡Por mil quesos de bola, menudo jaleo hay en el laboratorio del profesor Voltio! Pero ¿qué hacen en Ratonía el triceratops Tops, Helena de Troya, Atila, Carlomagno y Colón? Por un error de la Quesuchosfera, la nueva máquina del tiempo inventada por Voltio, han venido al presente y tienen que ser devueltos al pasado cuanto antes o corremos el peligro de cambiar el curso de la Historia... ¡Qué trepidante aventura!

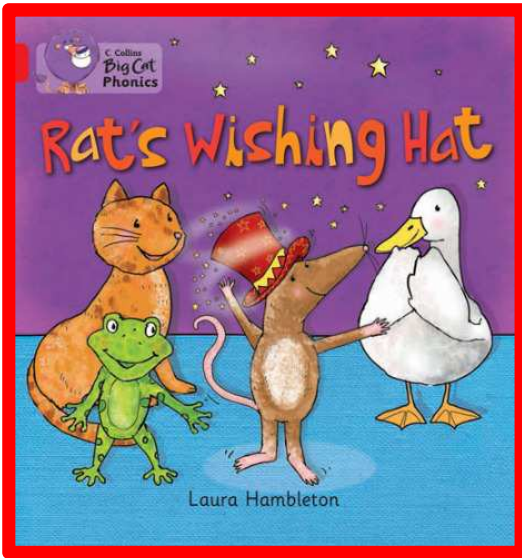
Acompaña a Geronimo en un increíble viaje a la Prehistoria, la Antigua Troya y otras fascinantes épocas históricas.



Pirate Patch and the message in a bottle

Rose Impey
Edelvives, 2015

Jumping Jellyfish! Patch wishes he could be a proper pirate. So he sets off with Granny Peg, Pierre the Parrot and Portside the Dog to find some real adventures! Patch finds a message in a bottle. Creeping Crayfish! It's an SOS from his mum and dad, castaway on Dead Man's Island! Pirate Patch to the rescue!

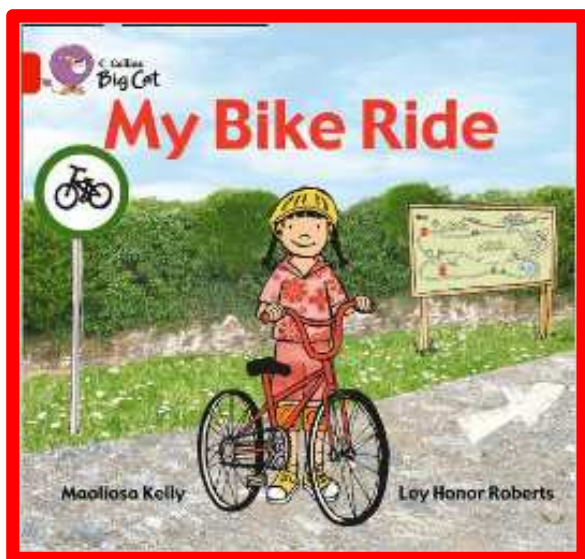


Rat's wishing hat

Laura Hambleton
Collins, 2013

Rat has a magic wishing hat and let's his friends have a wish, but it all goes terribly wrong when they all want a second wish.

This fun, decodable story is beautifully written and illustrated by Laura Hambleton.

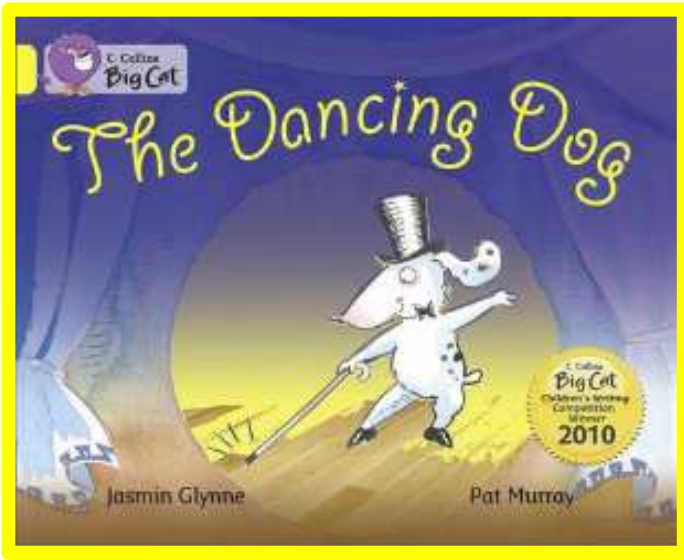


My bike ride

Maoliosa Kelly
Collins, 2006

Rat has a magic wishing hat and let's his friends have a wish, but it all goes terribly wrong when they all want a second wish.

This fun, decodable story is beautifully written and illustrated by Laura Hambleton.

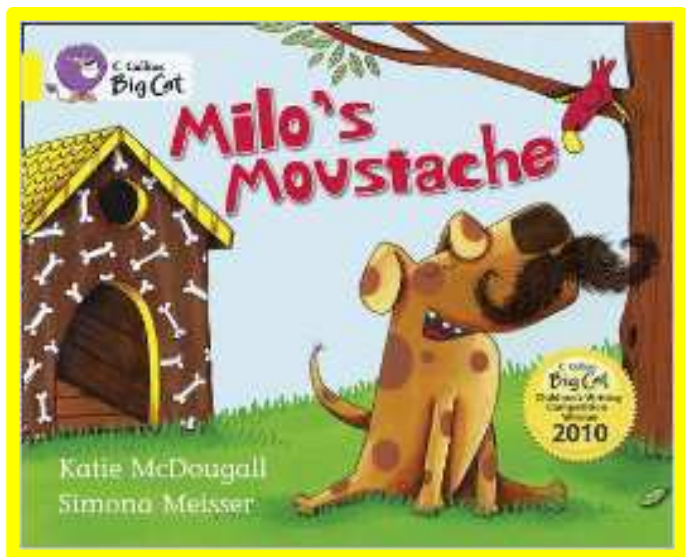


The dancing dog

Jasmin Glynné
Collins, 2011

The Dancing Dog can do lots of dances - but can he do all of them? Follow the Dancing Dog as he dances his way through a selection of dance styles, and shows that he doesn't always get the moves right.

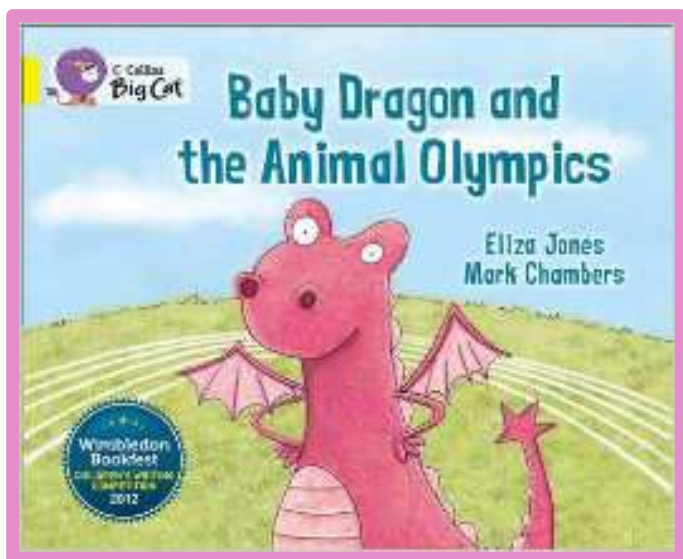
Beautifully illustrated by Pat Murray, this poem was written by ten-year-old Collins Big Cat Competition winner Jasmin Glynné.



Milo's moustache

Katie McDougall
Collins, 2011

Milo the dog is very proud of his moustache, but one day a bird comes and steals it from him. Join Milo as he searches for his missing moustache, and finally solves the problem, in this hilarious and quirky story, with wonderful illustrations by Simona Meisser.

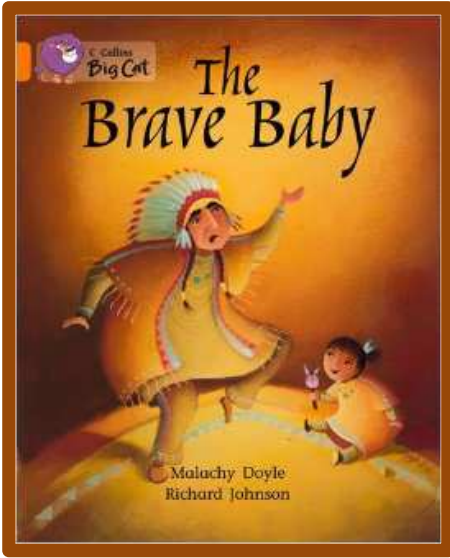


Baby dragon and the animal olympics

Eliza Jones
Collins, 2013

Baby Dragon is excited about the Animal Olympics, but while his friends already have parts to play in the event, he has nothing to do. Will he find an event that suits him?

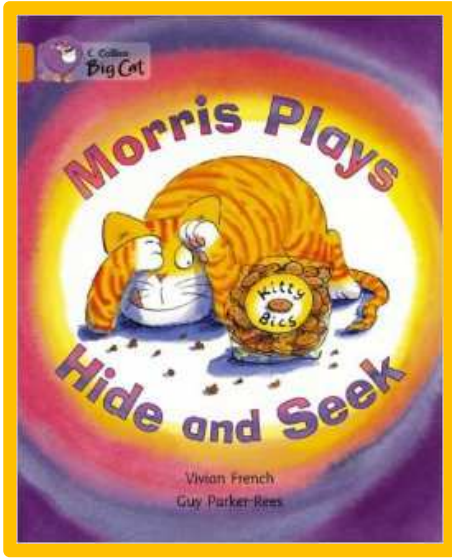
This lovely story was written by Wimbledon Bookfest Writing Competition winner Eliza Jones and has been brought to life with illustrations by Mark Chambers.



The Brave baby

Malachy Doyle
Collins, 2005

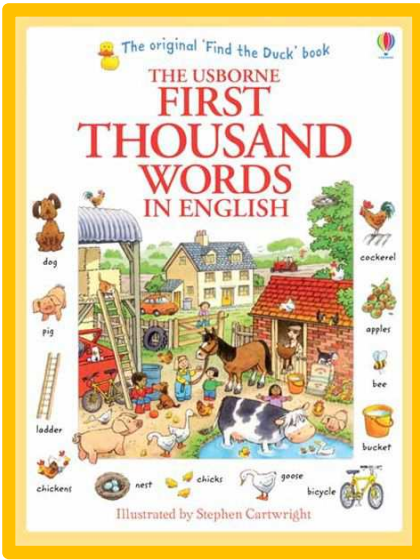
The Indian chief was brave and fierce, so many people were afraid of him. But Wasso, the brave baby, was not afraid of him. When the proud Indian chief goes to confront Wasso, he learns an important and humbling lesson. No matter how much he tries to intimidate the brave baby, she will not do as he says.



Morris plays hide and seek

Vivian French
Collins, 2005

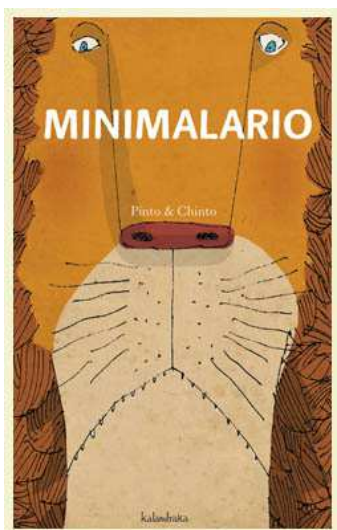
Morris wants to eat his kitty biscuits, but his mother sends him off to play hide and seek instead. When it's Morris's turn to hide, he finds the perfect place: the food cupboard, where the kitty biscuits are kept!



First thousand words in English

Heather Amery
Usborne, 2013

This is an all-time Usborne classic from Heather Amery and Stephen Cartwright, this jolly picture book of first words makes picture to word recognition fun. Individual pictures of characters and objects appear around the edge of each page and are labelled in English. Each scene is designed to help readers learn, revise or enrich their vocabulary quickly and enjoyably. It is a delight for very young children to share with an adult, looking at and talking about the pictures, or to pore over on their own.



Minimalario

Pinto & Chinto
Kalandraka, 2013

Minimalario es una antología de 111 historias breves protagonizadas por animales. Un elefante, un armadillo, una iguana, un orangután, un hipopótamo, una jirafa... todos los animales de la selva, el desierto, la montaña y los océanos se reúnen en este fascinante libro para contarnos cómo son, cómo viven o cómo se enfrentan a las situaciones más disparatadas.

Pinto y Chinto nos presentan, de forma caricaturesca y llena de color, a los animales más curiosos y divertidos mientras suben montañas, comen un ciempiés o duermen sobre un árbol.

“Este era un gallo que cantaba siempre a la salida del sol, pero cantaba tan mal que se ponía a llover.”

“Este era un insecto palo que se camuflaba entre las ramas de un árbol, como una ramita más. Y un día al insecto palo le salió una hoja.”

“Este era un cocodrilo que no sabía que quería ser de mayor, pero sí sabía lo que no quería ser de mayor: no quería ser unos zapatos, ni un bolso, ni un cinturón.”



Con el ojo de la i

Mar Benegas
A Buen Paso, 2015

En este libro el lector debe prepararse para un viaje a través de las palabras: encontrará caligramas, lenguajes secretos y otros misterios a resolver, trinos y trabalenguas, poemas en los que tan solo aparece una vocal e incluso uno en glíglico, el lenguaje inventado por Cortázar.

Un libro para jugar con las palabras, su forma y sonido, de la mano de un detective y su perro que te llevarán a recorrer un viaje en compañía de unas letras muy animadas... tanto que el tiempo pasará volando.

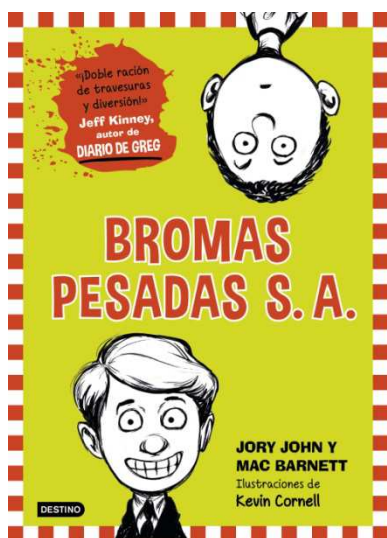
Un homenaje al poder del juego para familiarizarse con el potencial expresivo de la palabra y de la imagen.



El león que quería tener amigos

Norma Sturniolo
Anaya, 2015

Kaloé es un maravilloso lugar donde los animales viven en armonía, pues se han hecho vegetarianos y ya nadie persigue a nadie para comérselo, solo para jugar. Un buen día aparece por allí un león solitario y triste que se queja porque no tiene amigos. Sin embargo, todas las veces que los animales del lugar, se le acercan con la intención de hacerse sus amigos, él trata de comérselos. ¿Qué podrán hacer los habitantes de Kaloé para que el león no se muera de pena y ellos no acaben siendo su comida? Después de varios divertidos intentos, encontrarán la solución con la ayuda del sabio búho.



Bromas pesadas S.A.

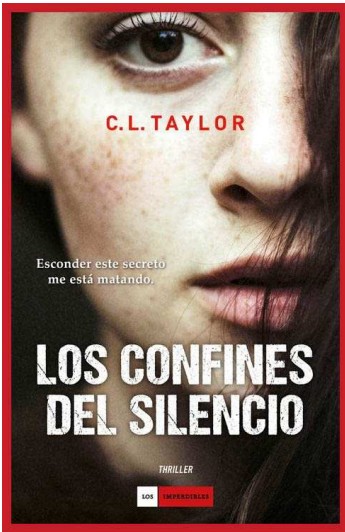
Jory John y Mac Barnett
Destino, 2015

Juro por mi honor hacer lo imposible por ser el mejor siendo el peor, molestar y dar la lata a unos y divertir a otros; no dejar de maquinar bromas y probar que el mundo es mucho más divertido vuelto del revés. Pues soy un bromista y bromas es lo que sé hacer.

Miles Murphy vivía cerca del mar y gozaba del título de mejor bromista de toda la ciudad. Por eso no salta de alegría ahora que debe mudarse a vivir a Valle Bostezo, una pequeña ciudad famosa solo por una cosa: las vacas. Pero, aunque lo parezca, eso no es lo peor: lo peor es que Valle Bostezo ya tiene a un bromista oficial, uno muy pero que muy bueno. Si Miles pretende usurparle el trono tendrá que poner todo el ingenio y una gran astucia para inventar las bromas más locas.

NARRATIVA

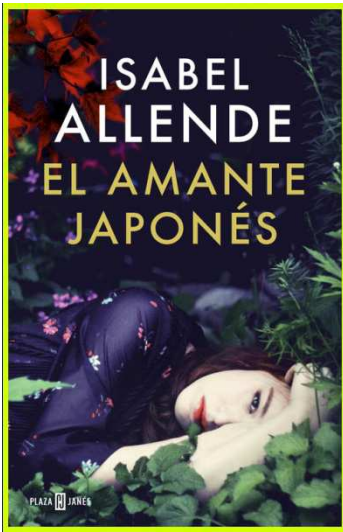




Los confines del silencio

C.L. Taylor
Duomo, 2015

Susan Jackson es una mujer satisfecha: tiene una familia que la hace feliz, un marido con una sólida carrera política, una casa hermosa. Pero cuando su hija Charlotte entra en coma tras un extraño accidente, toda su felicidad se rompe en pedazos, especialmente cuando descubre que el accidente no fue tal: fue, quizá, un intento de suicidio. Susan, desesperada, hará lo posible para comprender el acto de Charlotte. Para ello, revisa sus diarios en busca de algún indicio, un rastro que la ayude a entender lo que su hija estaba viviendo. Pero lo que se encuentra, en lugar de tranquilizarla, la inquieta. «Esconder este secreto me está matando». ¿Averiguará Susan los secretos de su hija? ¿Podrá adivinar a través de sus palabras el rostro de alguien a quien realmente no conoce?



El amante japonés

Isabel Allende
Plaza & Janés, 2015

«A los veintidós años, sospechando que tenían el tiempo contado, Ichimei y Alma se atragantaron de amor para consumirlo entero, pero mientras más intentaban agotarlo, más imprudente era el deseo, y quien diga que todo fuego se apaga solo tarde o temprano, se equivoca: hay pasiones que son incendios hasta que las ahoga el destino de un zarpazo y aun así quedan brasas calientes listas para arder apenas se les da oxígeno.»

La historia de amor entre la joven Alma Velasco y el jardinero japonés Ichimei conduce al lector por un recorrido a través de diversos escenarios que van desde la Polonia de la Segunda Guerra Mundial hasta el San Francisco de nuestros días.



Serie After

Anna Tod

Planeta, 2014-2015

After

Tessa Young se enfrenta a su primer año en la universidad. Acostumbrada a una vida estable y ordenada, su mundo cambia cuando conoce a Hardin, el chico malo por excelencia, con tatuajes y de mala vida.

La inocencia, el despertar a la vida, el descubrimiento del sexo... un amor infinito, dos polos opuestos hechos el uno para el otro.

En mil pedazos

Tessa se acaba de despertar de un sueño. Es consciente de que era todo demasiado bonito para ser cierto... ¿Es posible volver a sonreír cuando todo se rompe en pedazos? Ella y Hardin parecían hechos el uno para el otro, como dos almas gemelas, pero él lo ha roto todo, se ha acabado el sueño para siempre. ¿Cómo ha podido ser tan ingenua? Si quiere recuperarla, Hardin deberá luchar como nunca por lo que ha hecho. ¿Estará preparado? ¿Se puede perdonar todo?

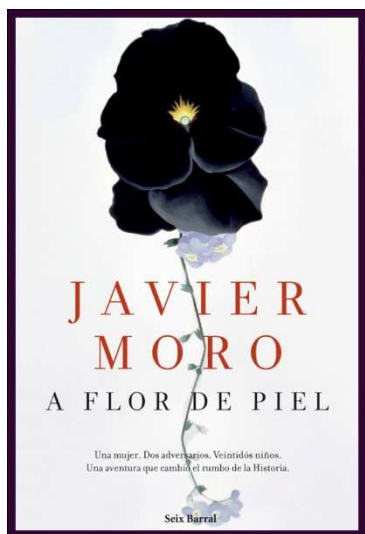
Almas perdidas

Justo cuando Tessa toma la decisión más importante de su vida, todo cambia. Los secretos que salen a la luz sobre su familia, y también sobre la de Hardin ponen en duda su relación y su futuro juntos. La vida de Tessa empieza a desmontarse, nada es como ella creía que sería. Tessa sabe que Hardin la quiere y hará lo que sea para protegerla, pero existe una diferencia entre querer a alguien y poder vivir con esta persona.

Amor infinito

Cuando la verdad sobre sus familias sale a la luz, Tessa y Hardin descubren que, en el fondo, no son tan distintos como creían... Tessa ya no es la chica buena, simple y dulce que llegó a la universidad, y él no es el chico cruel y malo del que se enamoró. Ella pronto se da cuenta de que es la única que lo entiende. Es la única capaz de calmarle... él la necesita. Pero el secreto que esconde es tan grande que Hardin se aleja cada vez más de todo y de todos, incluso de la que parece ser su alma gemela...

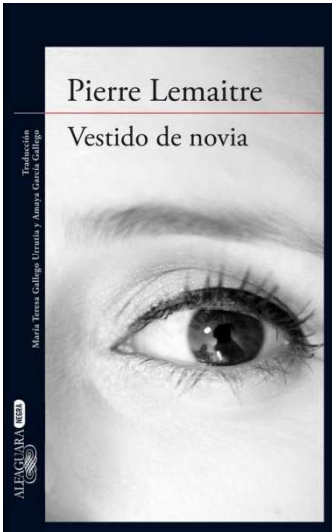
NARRATIVA



A flor de piel

Javier Moro
Seix Barral, 2015

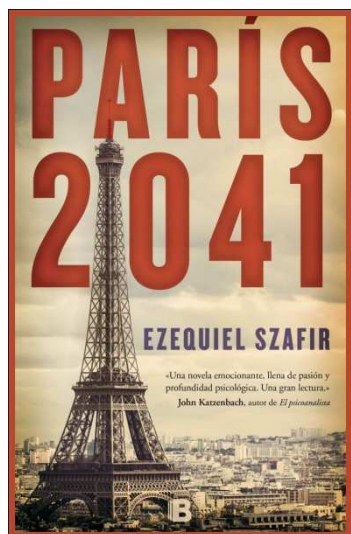
El 30 de noviembre de 1803, una corbeta zarpa del puerto de La Coruña entre vítores y aplausos. En su interior viajan veintidós niños huérfanos cuya misión consiste en llevar la recién descubierta vacuna de la viruela a los territorios de Ultramar. Los acompaña Isabel Zenda, encargada de cuidarlos. Los héroes de esta descabellada expedición, dirigida por el médico Francisco Xavier Balmis y su ayudante Josep Salvany, sobrevivirán a temporales y naufragios, se enfrentarán a la oposición del clero, a la corrupción de los oficiales y a la codicia de quienes buscan lucrarse a costa de los desamparados. Si al final esta aventura se convirtió en la mayor proeza humanitaria de la Historia, se debió no sólo al coraje de aquellos niños que se vieron abocados a salvar las vidas de tantísima gente, sino también al arrojo de los dos directores, hombres sin miedo que se disputaron el amor de la única mujer a bordo.



Vestido de novia

Pierre Lemaitre
Alfaguara, 2015

Sophie Duguet no entiende qué le sucede: pierde objetos, olvida situaciones, es detenida en un supermercado por pequeños robos que no recuerda haber cometido. Y los cadáveres comienzan a acumularse a su alrededor.

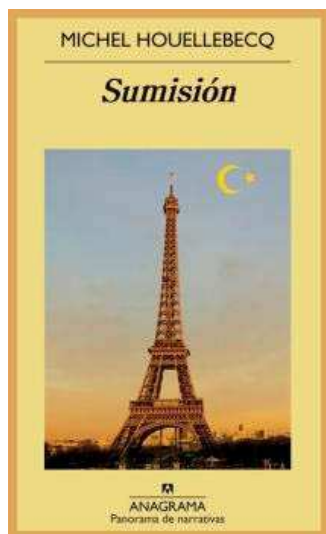


París 2041

Ezequiel Szafir
Ediciones B, 2015

París, año 2041. Tras una década de depresión económica que deriva en la ruptura del euro y en unas elecciones marcadas por el miedo al radicalismo islámico, una Europa dividida cae en manos de dictadores fascistas. La sombra de un nuevo Holocausto, esta vez sobre la minoría musulmana, se cierne sobre Francia. En ese futuro incómodamente cercano, tres amigos de la nueva Resistencia Francesa luchan contra un régimen totalitario que reedita el pasado nazi.

Esta fábula hipnótica que conjuga ficción con ensayo político y social escenifica los miedos que corroen el presente y exhibe la fragilidad de la condición humana frente al autoritarismo, demostrando la ética superior del amor al prójimo.



Sumisión

Michel Houellebecq
Anagrama, 2015

A las puertas de las elecciones presidenciales de 2022. Los partidos tradicionales se han hundido en las encuestas y Mohammed Ben Abbas, carismático líder de una nueva formación islamista moderada, derrota con el apoyo de los socialistas y de la derecha a la candidata del Frente Nacional en la segunda vuelta. François, un profesor universitario hastiado de la docencia y de su vida sexual, que a sus cuarenta años se había resignado a una vida aburrida pero sosegada, ve cómo la rápida transformación que sucede a la llegada del nuevo presidente al Elíseo altera la vida cotidiana de los franceses y le depara a él un inesperado futuro. Los judíos han emigrado a Israel, en las calles las mujeres han cambiado las faldas por conjuntos de blusas largas y pantalones, y algunos comercios han cerrado sus puertas o reorientado el negocio. Y la Sorbona es ahora una universidad islámica en la que los profesores conversos gozan de excelentes salarios y tienen derecho a la poligamia. Al igual que Huysmans, el escritor del siglo XIX convertido al catolicismo al que consagró su tesis, François sopesará pronunciar las palabras que le abrirán las puertas de la religión islámica y de una nueva vida: «No hay más dios que Alá y Mahoma es su profeta.»



Hola, ¿te acuerdas de mí?

Megan Maxwell
Esencia, 2015

Alana es una periodista independiente que se refugia en su profesión porque es muy escéptica en cuestiones de amor. Un día, la revista para la que trabaja le encarga un reportaje en Nueva York, y allí, los caprichos del destino harán que conozca a Joel Parker, un atractivo norteamericano. Sin embargo, cuando Alana descubre que es capitán de la primera división de Marines del ejército de Estados Unidos, huye de él sin mediar palabra. Incapaz de entender la reacción de Alana, el capitán Parker hace todo lo posible por comprenderla, hasta que descubre que el padre de la joven fue, como él, militar americano. Sin proponérselo y casi sin quererlo, Alana encontrará en Joel esa clase de amor especial e irrepetible del que su madre siempre le había hablado. Pero se topará también con una dolorosa parte de su pasado que nunca conoció y que su madre jamás pudo olvidar: su padre.

Hola, ¿te acuerdas de mí? nos sumerge en dos historias paralelas con un final de película: dos relaciones en diferentes épocas, en distintas ciudades y con unas circunstancias que nada tienen en común, pero en las que el amor se convierte en el gran protagonista.

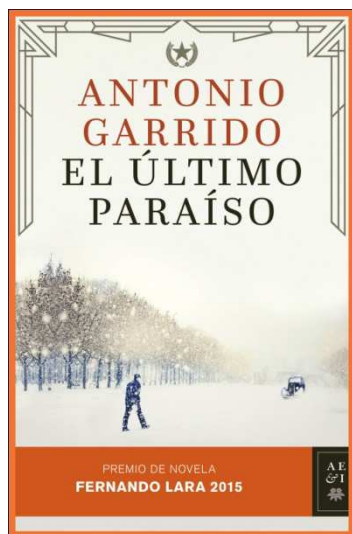


Crímenes contra la humanidad

Alberto Vázquez Figueroa
Ediciones B, 2015

Crimen contra la humanidad pone de manifiesto la capacidad del autor para denunciar las grandes injusticias y problemas del mundo en que vivimos.

Una novela trepidante y ágil que gustará a los muchos seguidores del autor. Tema escandaloso y de actualidad que interesará a los periodistas.



El último paraíso

PREMIO FERNANDO LARA – 2015

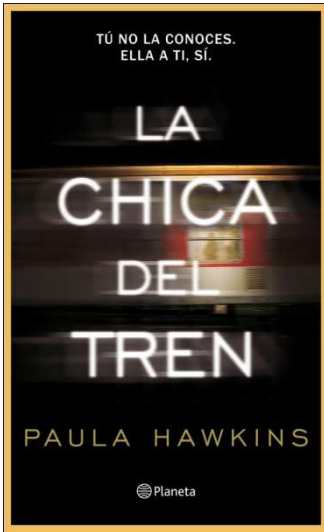
Antonio Garrido

Planeta, 2015

En 1929, el joven y avezado Jack Beilis conducía su propio automóvil, vestía trajes a medida y frecuentaba los mejores clubs de Detroit. Pero la brutal crisis que aquel año azotó América lo arrojó, junto a millones de compatriotas, al hambre y la desesperación. Desahuciado y perseguido por un oscuro crimen, embarcará junto a su amigo Andrew hacia la legendaria Unión Soviética, el idílico imperio en el que cualquier hombre tenía derecho a trabajar y ser feliz, sin sospechar los extraordinarios avatares que les tenía reservados el destino.

Inspirada en hechos reales, con *El último paraíso* Antonio Garrido funde magistralmente thriller, amor y novela histórica en la dramática epopeya de un superviviente en un mundo dividido. Un formidable fresco de una época convulsa que dio un nuevo rumbo a la historia.

NARRATIVA



La chica del tren

Paula Hawkins
Planeta, 2015

¿Estabas en el tren de las 8.04? ¿Viste algo sospechoso? Rachel, sí. Rachel toma siempre el tren de las 8.04 h. Cada mañana lo mismo: el mismo paisaje, las mismas casas y la misma parada en la señal roja. Son solo unos segundos, pero le permiten observar a una pareja desayunando tranquilamente en su terraza. Siente que los conoce y se inventa unos nombres para ellos: Jess y Jason. Su vida es perfecta, no como la suya. Pero un día ve algo. Sucede muy deprisa, pero es suficiente. ¿Y si Jess y Jason no son tan felices como ella cree? ¿Y si nada es lo que parece? Tú no la conoces. Ella a ti, sí.



Cuando seas libre

Maria de la Pau Janer
Destino, 2015

Desde los palacios del lejano Bagdad a los escenarios contemporáneos más inhóspitos, las mujeres de esta novela deben pasar una serie de pruebas, vivir pasiones vertiginosas, maravillarse con luminosas promesas, sufrir toda suerte de infortunios, traiciones y desamor. Y nada tan poderoso como la conciencia de ser portadoras de un plan elaborado siglos atrás, de ser las piezas fundamentales para que se cumpla un sueño.

Una historia de solidaridad entre mujeres que se enfrentan a la adversidad y no se rinden nunca en el camino de la emancipación.



Los pasos que nos separan

Lumen

Marian Izaguirre, 2014

La bora, el viento que azota Trieste en ciertas épocas del año, es un aire apasionado que dura poco pero dobla el cuerpo y muda el ánimo. Salvador y Edita se conocieron en esta ciudad un día de primavera de 1920. Soplaban el viento, y todo cambió. Ella había nacido en Liubliana y él en Barcelona, y los dos rondaban los veinte años, una edad espléndida para permitirse cualquier locura, pero Edita, hermosa y discreta, estaba casada y tenía una hija. Salvador solo tenía su trabajo en el taller de un gran escultor y ganas de ser por fin un hombre y pisar fuerte en la vida. Luego, en Barcelona, casi a finales de los años setenta...Un hombre ya mayor y viudo que busca ayuda para volver a Trieste y a todos los lugares donde un día creyó ser feliz, y una chica, Marina, que va a ir con él para buscar un futuro. Y entre Salvador y Marina, de repente, casi sin avisar, los recuerdos: un parque a orillas del mar, las sábanas revueltas de un amor a media tarde, un andén, una niña que se aleja, y una espléndida tabla renacentista con una Virgen que mira y duda.

Con esas voces que se cruzan en el tiempo y en el espacio, Marian Izaguirre ha escrito una novela donde la culpa y el perdón juegan el mejor de los partidos y cada paso importa.

NARRATIVA

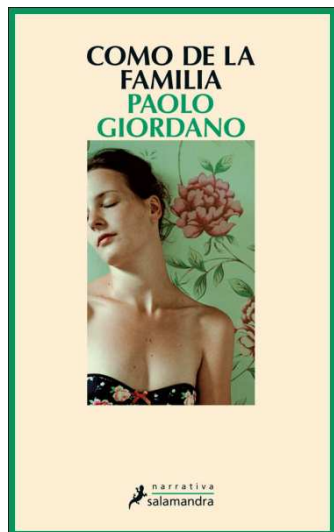


El león dormido

Marian Izaguirre
Lumen, 2015

Cuando Pablo Ferrer accede a entrevistarse con Lucía Osman, es un periodista cansado con alma de perdedor, pero la historia de esta mujer melillense de más de ochenta años y aspecto enfermizo, despierta de nuevo sus ansias investigadoras. Lucía cuenta su vida, y las palabras que afloran van dando forma al calvario de una dulce niña mestiza vendida por su padre a un prostíbulo, capturada poco después por los rifeños y condenada a la esclavitud de una mina. Poco podía imaginarse Pablo que se sentiría tan prendado por el relato de esta anciana que, setenta y cinco años después de los hechos, aporta las claves de un vergonzoso secreto, conocido por los militares y el gobierno español de la época, sobre el Desastre de Annual, la importante batalla librada en el Rif que acabó con la derrota militar española.

La apasionante historia de una mujer que sobrevivió a la guerra del Rif mientras luchaba por reencontrarse con su gran amor.



Como de la familia

Paolo Giordano

Lumen, 2015

Páginas: 144

Con su minuciosa radiografía de una familia moderna, Paolo Giordano retrata los rincones íntimos de una joven pareja que, convencidos de haber enterrado los viejos tabúes del matrimonio tradicional burgués, ven cómo el espejo de armonía y felicidad que refleja sus vidas se resquebraja con la muerte de la mujer que cuida de su casa y de su hijo, la señora A., que se revelará como el auténtico pilar de un equilibrio mucho más precario de lo que parece.

Narrada en primera persona por el protagonista masculino, la historia se acerca a la experiencia del amor por caminos inesperados, despertando interrogantes acerca de la profundidad y la solidez de los lazos amorosos. Así, cuando su existencia se tambalea, Nora y su marido han de enfrentarse al temor de descubrir en lo cotidiano la insinuación del abandono y la soledad. Con asombrosa concisión y desapego, Giordano se detiene en los detalles para desplegar un prodigioso juego de luces y sombras que resalta la cara oculta de los personajes, sus dinámicas, sus miedos, sus endeble creencias.

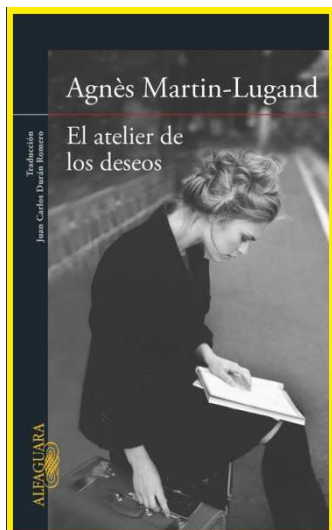


La casa de las miniaturas

Jessie Burton
Salamandra, 2015
Páginas: 448

Un día de otoño de 1686, una joven de dieciocho años llama a la puerta de una casa señorial en el barrio más acomodado de Ámsterdam. Nella Oortman se ha trasladado del campo a la ciudad para convivir con su marido, Johannes Brandt, un hombre maduro y distinguido comerciante que habita en la mansión en compañía de su hermana soltera y rodeado de fieles servidores. Como regalo de boda, Johannes obsequia a su flamante esposa un objeto muy de moda entre la gente pudiente de la época: una réplica de su propia casa en miniatura, que Nella deberá poblar con las figuras creadas por una desconocida miniaturista que ha encontrado por azar. Sin embargo, poco a poco, el amable pasatiempo se irá transformando en la clave de una serie de inquietantes revelaciones que conducirán a Nella a desenmascarar los secretos más oscuros de los actuales moradores de la casa incluido su marido, arrojando luz sobre los peligros que amenazan la supervivencia de su nueva familia.

Relato vibrante de ambiciones íntimas y sueños traicionados.



El atelier de los deseos

Anés Martin-Lugand

Alfaguara, 2015

Páginas: 264

Elle Iris siempre ha tenido un deseo: dedicarse a la costura. Sus padres, en cambio, piensan que un buen marido es mejor que cualquier vocación y frustran su gran oportunidad. Tras años de letargo en una ciudad gris de provincias y un matrimonio igualmente gris, decide viajar a París, donde es aceptada en el prestigioso atelier de Marthe, una leyenda en el mundo de la moda que ve en ella un gran talento y se convierte en su mentora. Pero el tan ansiado sueño amenaza con convertirse en pesadilla cuando aparece Gabriel, el protegido de la despótica Marthe. Entonces Iris ya no solo tendrá que luchar por construirse una nueva identidad.



Relaciones escandalosas

Sylvia Day
Planeta, 2015
Páginas: 424

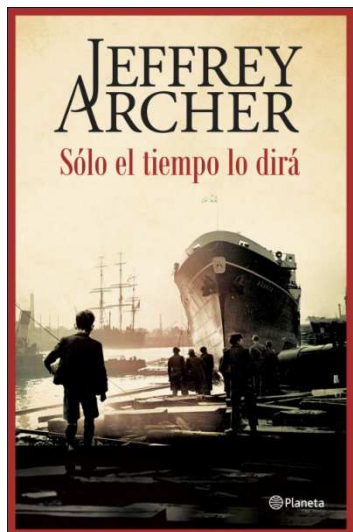
Relaciones escandalosas reúne tres de los relatos más premiados y alabados de Sylvia Day.

En «Placeres robados» conoceremos a Sebastian Blake, un conde convertido en infame pirata cuyo tesoro más tentador es su propia esposa.

En «La apuesta de Lucien» disfrutaremos de los encantos de Lucien Remington, un libertino que se saltará todas las reglas de la alta sociedad para obtener lo que más desea: a la intocable Julienne La Coeur.

Y en «Su loca excelencia» entra en juego Hugh La Coeur, quien jamás ha querido asumir sus responsabilidades como conde y quien prefiere disfrutar del vino, las mujeres y las apuestas, hasta que conoce a la bella Charlotte.

Descarados, atrevidos, seductores, tentadores y peligrosos, tres hombres absolutamente irresistibles...



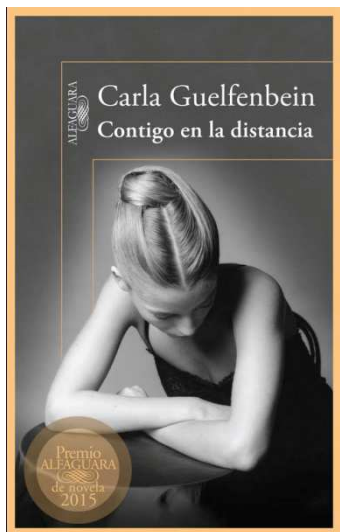
Sólo el tiempo lo dirá

Jeffrey Archer

Planeta, 2015

Páginas: 496

«Me dijeron que a mi padre lo mataron en la guerra.» Así arranca, en 1919, en los muelles de Bristol, la épica singladura de Harry Clifton. El destino parece depararle un futuro miserable: casi no ha conocido a su padre, y su madre trabaja de sol a sol para sacar adelante la familia que completan un abuelo sordo y un hermano alcohólico. Pero Harry tiene un as en la manga: una prodigiosa voz que le permitirá entrar en una exclusiva escuela y cambiar su destino para descubrir su verdadero origen. ¿Qué precio pagará Harry para conocer toda la verdad? Solo el tiempo lo dirá.



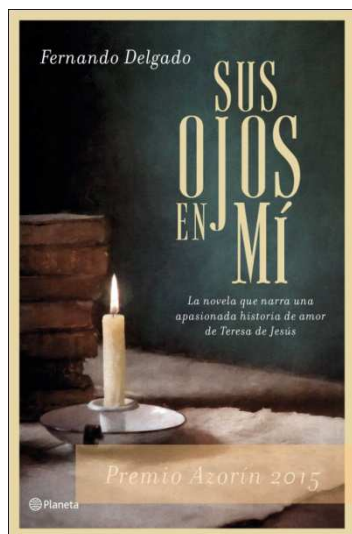
Contigo en la distancia

PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA - 2015

Alfaguara, 2015

Páginas: 360

A Vera Sigall y Horacio Infante los une un amor de juventud y su pasión por la literatura. También un lazo misterioso que dos jóvenes, Emilia y Daniel, intentan desentrañar. Sin embargo, este no es el único enigma en sus vidas. Una mañana, Vera Sigall cae por las escaleras de su casa y queda en coma. Al principio, la noción de que su caída no fue un accidente aparece como una sospecha para Daniel. Pero con los días y las semanas, la duda irá creciendo hasta volverse una certeza. Emilia y Daniel se encontrarán en la búsqueda de la verdad acerca del accidente de la mítica escritora pero, sobre todo, en la necesidad de entender sus propios destinos.



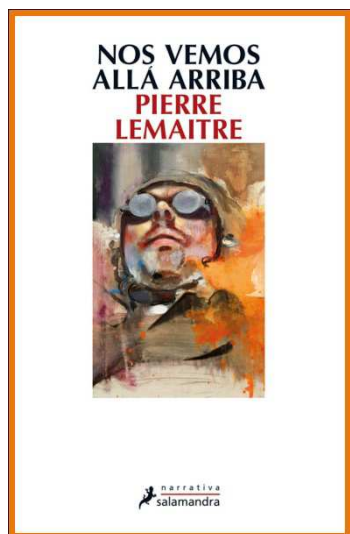
Sus ojos en mí

PREMIO AZORÍN - 2015

Planeta, 2015

Páginas: 304

Teresa de Jesús tuvo un gran amor: Jerónimo Gracián. Seductor, bien parecido, elocuente y dotado de excepcional inteligencia, fue su más fiel aliado en la reforma del Carmelo. Las cruentas batallas entre los carmelitas calzados y los descalzos son el telón de fondo sobre el que se proyecta la íntima amistad de la monja y el fraile. Viajes, fundaciones, procesos y cautiverios, crímenes reales o venenosas habladurías se suceden en un relato trepidante. Amena y por momentos perturbadora, *Sus ojos en mí* arroja luz no usada sobre el perfil más humano de la santa, rescata del olvido la fascinante figura de su adorado Gracián y describe las consecuencias que después de la muerte de Teresa y hasta su propia muerte tuvo para él la permanente mirada de ella.



Nos vemos allá arriba

Pierre Lemaître
Salamandra, 2014
Páginas: 448

En noviembre de 1918, tan sólo unos días antes del armisticio, el teniente d'Aulnay-Pradelle ordena una absurda ofensiva que culminará con los soldados Albert Maillard y Édouard Péricourt gravemente heridos, en un confuso y dramático incidente que ligará sus destinos inexorablemente. Édouard, de familia adinerada y con un talento excepcional para el dibujo, ha sufrido una horrible mutilación y se niega a reencontrarse con su padre y su hermana. Albert, de origen humilde y carácter pusilánime, concilia el sueño abrazado a una cabeza de caballo de cartón y está dispuesto a lo indecible con tal de compensar a Édouard, a quien debe la vida. Y Pradelle, aristócrata venido a menos, cínico y mujeriego, está obsesionado con recuperar su estatus social. De regreso en París, los tres excombatientes se rebelarán contra una realidad que los condena a la miseria y al olvido. Así, Édouard pergeña una ingeniosísima estafa con el fin de vengarse de su progenitor, que siempre lo repudió por su sensibilidad y sus habilidades artísticas. De paso quiere ayudar al fiel Albert, cuyo prurito es huir a las antípodas para olvidar a Cécile, su amor perdido. Aunque tal vez el más ambicioso sea Pradelle, que sacudirá la conciencia de Francia entera mediante una monumental operación delictiva concebida para amasar una rápida fortuna. Los escollos son considerables, pero la voluntad de los tres parece infinita. En una brillante fusión de literatura popular y alta literatura, Pierre Lemaître ha creado una trepidante historia que progresa al ritmo de una trama detectivesca.



Ens veurem allà dalt

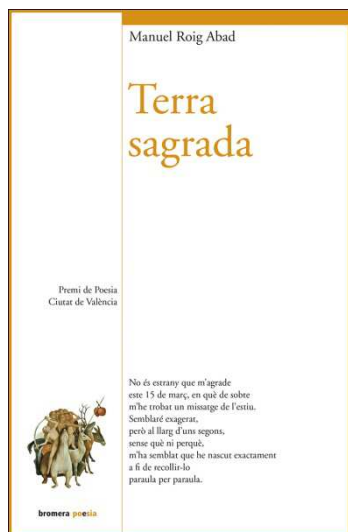
Pierre Lemaitre
Bromera, 2015

A través d'una brillant fusió de ficció i realitat, de literatura popular i alta literatura, aquesta novel·la és un emocionant retrat de la Primera Guerra Mundial i de l'existència desoladora que van patir els supervivents. Ferits en cos i ànima, Albert Maillard i Édouard Péricourt s'han salvat de la mort, però la guerra i la ingratitude de la pàtria en una postguerra terrible els marcaran per sempre.

Guardonada amb el Premi Goncourt i convertida en un autèntic fenomen editorial a França, *Ens veurem allà dalt* ha captivat els crítics i els lectors amb una trama detectivesca, un estil molt cinematogràfic i el còctel d'humor, ràbia i compassió que Pierre Lemaitre condensa en aquesta obra rodona.

POESÍA





Terra Sagrada

Manuel Roig Abad
Bromera, 2015

No és estrany que m'agrade
este 15 de març, en què de sobte
m'he trobat un missatge de l'estiu.
Semblaré exagerat,
però al llarg d'uns segons,
sense què ni perquè,
m'ha semblat que he nascut exactament
a fi de recollir-lo
paraula per paraula.

DIVULGACIÓN





Libro blanco de la fiesta de Ibi

Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos de Ibi, 2015

Un documento de casi 500 páginas donde se puede encontrar todo lo referente a las Fiestas de Moros y Cristianos de Ibi, desde el origen de la fiesta, el porqué de cada acto hasta las transformaciones que ha tenido a lo largo de la historia.

Una gran obra para conocer de cerca la fiesta.



El sueño de canuto

Manuel Amat Payá

Conversa Comunicación para el comercio, 2015

Cuando alguien escucha por primera vez el título del libro no se imagina que entre sus páginas se esconden un conjunto de pasos y consejos fundamentados en el conocimiento, la observación y la experiencia enfocados a que los emprendedores alcancen la excelencia en su negocio.

Manuel Amat ha escrito un cuento motivador e ilusionante en el que a través de los sueños de su protagonista, Canuto, da las claves para seguir los pasos en la formación de un negocio y en la creación de su cultura empresarial.



Biblioteca Pública d'Ibi

av. de la Indústria, 5

tel. 96 655 35 93

biblioteca@ibi.es

facebook.com/bibliotecadeibi

[@bibliotecaibi](https://twitter.com/bibliotecaibi)

